



علياء اشرف عزت



حبيبة عماد خورشيد



عمر عماد خورشيد



محمد خالد محمد



ياسمين امام وهبه



رضوى احمد محمد



بليبل



رغده ايمن عبدالعال



اسلام فتوح رشيد



احمد ياسر



زهراء كامل



احمد خضر محمد



ايه ابراهيم حجازي



يانسيه محمد طارق



احمد رشاد عطفا



دعاء محمد فاضل



عبدالوهاب طارق عبدالنعم



ساره احمد احمد



مصطفى محمد الجوهري



مهيئاب السيد احمد



احمد حمدي بلندق



محمد احمد مصطفى



فاطمه حجازي احمد



احمد محمود نصر



يارا جمال حامد



مايكل جورج ميشيل



ندي شعبان ماهر



فاروق محمد فاروق



جيلان السيد محمد



محمود احمد الشافعي



سلامه سيد منصور



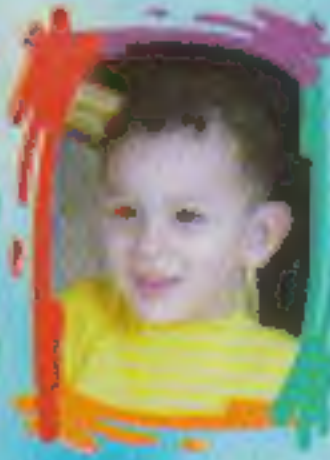
هدير اشرف محمد



نور الدين شعبان



اسماء حسنين محبوب



مروان ايمن جبر



ريهام عماد شامه



احمد جمعه تهايمي



سماح حسن يوسف



يوسف حامد غريب



محمد ايمن عبدالعال



ريم محسن



عبدالرحمن محمود احمد



# موسم الحصاد

## أخخخ!

ماذا تفعل  
عندك يا  
مسعود؟



ماذا هناك؟ إني أروي  
الزرع كما قالت ماما ..



ومن أين لي أن أعرف؟  
ربما قامت عاصفة  
أو ...



وكيف يمكنها  
الوقوع إن لم  
يتسبب أحد  
في هذا؟

ألا تعرف أن وضع هذه الأنية  
على السور خطر للغاية يمكنها  
أن تقع على أحد وتسبب كارثة؟



أتعرف كم دفعت في هذه  
السيارة .. أنتظر حتى  
أصعد لك ..

بابا .. أتعرف من هذا؟ إنه بطل المصارعة الذي يظهر  
في برنامج مصارعة المحترفين



على منتصف السقف  
بالضبط ..

معاوية



# SCAN BY MR. AAT & RABAB





مع العدد  
هدية  
مفيدة

العدد رقم  
١١٢

بالبول  
bolbol  
مجلة الأبطال

الجزء الثاني

الجزء الثاني من بوستر

جسم الإنسان

HUMAN ANATOMY  
LE CORPS HUMAIN



ألو.. بنك مصر  
دفتر توفير بسمه كسب جايزة ١٠٠٠٠ جنيه  
فى سحب اكتوبر



يعيش  
بنك  
مصر

أنا اسمي  
بسمه شريف عطية  
بابا عمل لى  
دفتر توفير بنك مصر  
ذو الجوائز

وعمل لى فيه هدية مبلغ كبير  
علشان لما اكبر وكمان اكسب جوائز



جدتى كانت عايزة تروح عمرة  
خليت بابا يحجز لها من فلوس جائزة  
دفتر توفير

بنك مصر



تأملت فى البيت  
وعرفت ان فيه سحب كل شهر  
على دفتر توفير بنك مصر

وان فيه سحب فى مايو ٥٠٠٠ جنيه  
وسحب فى اكتوبر ١٠٠٠٠ جنيه  
هنعمل ايه بفلوس الجائزة يا بسمه ؟

وبابا هيا خلدنا نتسبح  
فى اجارة نصف السنة  
فى شرم الشيخ



واخنى سارة كان نفسها  
فى لوج اشتريناه من فلوس  
جايزة دفتر توفير  
بنك مصر



من اى فرع من فروع  
بنك مصر  
وكمان فتح الدفتر بـ ١٠ جنيه فقط



فكرة دأمنى قاسم

• عايزين احنا كمان نفتح  
دفتر توفير بنك مصر  
• بنروح فىن وينفتحه بكام ؟





# استشهاد صديق..



مجلة الجيل الجديد  
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن  
دار



رئيس مجلس الإدارة

**إبراهيم سعد**

رئيس التحرير

**مؤنس زهيرى**

عنوان مجلة بلبل شارع الصحافة  
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة  
تليفون: 0111/0783100/0783200  
عنوان بلبل على شبكة الإنترنت:

[www.akhbarelyom.org](http://www.akhbarelyom.org)

org. eg / bolbol

عنوان البريد الإلكتروني:

[www.akhbar@akhbarelyom.org](mailto:www.akhbar@akhbarelyom.org)

www.akhbarelyom.org

سفر النسخة

سفر النسخة: مصر ٥٠ ألف  
سوريا ٥٠ ألف س. لبنان ١٠٠ ألف  
الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠  
فلس. السعودية ١ ريال. تونس  
٧٥٠ دينار. المغرب ١٠ درهم  
البحرين ٥٠٠ دينار. قطر ١ ريال  
الإمارات ١ درهم. سلطنة عمان  
١٠٠ ريال. الجمهورية اليمنية  
١٠٠ ريال. فلسطين والنصرة  
٥٠٠٠٠ ليرة. المملكة المتحدة  
إيطاليا ١٠٠٠٠ ليرة. اليونان ١٥٠ دينار  
١٠٠٠ ليرة. البوسنة ١٠٠٠ ليرة  
أمريكا ١ دولار. تركيا ١٠٠٠٠ ليرة

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه  
مصرياً الدول العربية ٥٢  
دولار أميركي. دول أوروبا  
والحداد البريد الأفرغى  
٧٧ دولار أميركي. الولايات  
المتحدة وكندا ٩٥ دولار  
أميركي. اليابان وأستراليا  
ودول أميركا الجنوبية  
١٢٨ دولار أميركي. السداد  
نقداً أو بشيك لأمر أخبار  
اليوم ٢ (أ) شارع الصحافة  
القاهرة - مصر



صديقي  
محمد الدرة

يجب ان تقوم به على  
أكمل وجه.. فالذي  
يزرع الشر والكراهية  
لن يحصل إلا الشر  
والكراهية ومن يزرع  
الحب والخير لن يحصل  
إلا حبا وخيرا.. ولن  
تكون الحجارة التي  
يلقيها الصغار ليكسروا  
واجهات المحلات تعبيرا  
عن غضبهم هي  
السبيل للرد على  
رصاصات المعتدين، ولن  
تكون الهتافات والصراخ  
والشتائم هي الطريق  
لإقرار الحق.. فالكلام  
هو أسهل الأعمال.. أما  
التفكير والتدبير فهو  
أصعب الأعمال..

نحن جيل الصديق  
محمد الدرة علينا  
مسئولية كبيرة لنؤكد  
للمعتدين اننا جيل  
صغير السن كبير  
الشان، علينا ان نبعد  
عن ثوب الانضمار  
والتوتر والغضب الذي  
يتمنى المعتدى أن يرانا  
كلنا نرتديه، علينا ان  
نحول غضبنا من هتاف  
بالصراخ وقذف  
بالحجارة إلى إيمان  
أكثر بالحق وتحصيل  
أكثر للعلم.. فلو اجتمع  
الحق والعلم في نفس  
كل واحد منا سنكون  
بإذن الله في طليعة  
اجيال الامم..

وإذا كان واحد من أبناء  
جيلنا قد غاب عنا..  
فالجيل بأكمله باق  
ليكمل طريقه ولن  
توقف مسيرته رصاص  
غدا وظلم معتد..

مؤنس زهيرى

ثم فر هاربا بعد ان  
تأكد من موته واصابه  
والده.. وكما مشى  
محمد شجاعا واثقا من  
نفسه علينا نحن كل  
أصدقائه في مصر وكل  
البلاد العربية ان نسير  
شجاعا واثقين من  
انفسنا ونحن في طريق  
الحصول على العلم  
والمعرفة لتسلح بهما  
في مواجهة اي  
معتدى.. فالعلم هو  
سلاح الشجعان  
الواثقين من انفسهم..  
وكما حصدا علوم  
المعرفة اكثر واكثر كلما  
زادت قوتنا ونمت  
قدرتنا اكثر واكثر..  
وهذا هو دورنا الذي

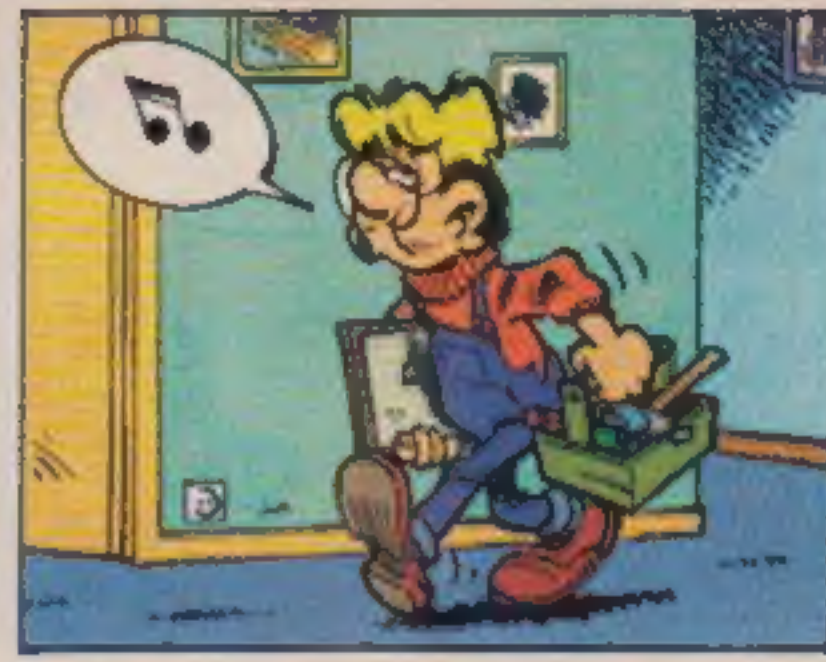
شجاع واثق من نفسه لا  
يخشى شيئا لان معه  
سلاح لا يستطيع أي  
سلاح آخر ان يقهره  
وهو سلاح الحق.. اما  
من يتسلح بغير الحق  
فهو خائف من كل شيء  
ولا يثق في أي شيء..  
يضرب ويجري فرارا  
وهريا من مواجهة الذي  
ضربه، ولقد كان  
صديقنا محمد يمشى  
بجوار والده وأنا  
مطمئنا - حتى وهو  
يسير بين جنود  
المعتدين - لانه سائر  
في طريقه وليس في  
نيتته اذاء أحد،  
فضربه المعتدى  
المتريص به من بعيد

والرصاصات التي اطلقها  
المعتدى على صدر  
صديقنا محمد الدرة  
لم تكن لقتله فقط..  
بل هي تعبير عن فكر  
وتصميم ذلك المعتدى  
على قتل جيل كامل  
من اطفال العرب تمثل  
في شخص صديقنا  
محمد الدرة الذي تلقى  
الرصاصات واستشهد،  
ليعلن باستشهاده قيام  
ثورة لابناء وطنه من  
الرجال والنساء  
والاطفال رافعين  
للعالم رايات غضبهم  
الجارف على كل من لم  
ينصر الحق ويرد  
الحقوق لأصحابها..  
وصاحب الحق دائما

.. كان ذاهبا مع والده  
لشراء سيارة تعينهم  
على كسب لقمة  
العيش في بلدهم  
الذي احتله معتدون  
منذ اكثر من نصف  
قرن.. وبينما كان  
يسيران معا.. هوجى  
الاثنان بأمطار تنهال  
عليهما.. لم تكن من  
تلك الامطار التي  
تنهمر على الارض  
ليذيبت الزرع الاخضر،  
ولكنها كانت امطارا من  
رصاصات انطلق من  
بنادق المعتدين..  
احتوى الوالد وولده  
بصخرة عليها تقيهما  
شر هذه الامطار.. إلا  
أن الرصاص كان اقوى  
من الصخر.. انطلق  
صوب الولد ووالده..  
فقتل الولد واصاب  
الوالد.. ومات صديقنا  
محمد الدرة.. بل  
استشهد على ارض  
وطنه فلسطين التي  
ولد عليها منذ اثنتي  
عشرة سنة مضت هي  
كل عمره الذي قضاه  
مع والده ووالدته  
وأخوته الصغار..  
ومحمد هو صديق كل  
واحد منا.. حتى وإن  
لم نعرفه معرفة  
شخصية.. فكل طفل  
في العالم العربي هو  
صديق لنا.. حتى وإن  
لم نعرفهم.. فنحن  
جميعا أبناء جيل  
عربي واحد تنتشر  
على مساحة ارض  
الوطن العربي من  
الخليج العربي شرقا  
حتى المحيط  
الاطلسي غربا،







يوميات نونو

أحاديث طفولية



أصدقائي

©Blesteau - Godard . Editions Dupuis



سمو محمد خطاب



حسن علي



أنجي علي عيسى



أنثية عبد الرحمن



خبيبة أحمد محمد



شولينا محمد طه





يوميات نونو

أحاديث طفولية



أصدقائي



بسام نبيل محمود

أمنية منصور بكرى

أمنية سيد أبو صيف

ليلى سيد إبراهيم

هاني دسوقي إبراهيم

اسماء محمد إبراهيم



## السويد تشيد بدور ماما سوزان في رعاية الطفولة والامومة



أشادت السيدة شارلوتا سبارتي القائمة بأعمال سفارة السويد بالقاهرة بالدور الكبير المميز الذي يقوم به المجلس القومي للطفولة والأمومة بقيادة ماما سوزان رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية بالمجلس وما أثمره هذا الدور من تطور ملموس في أوضاع الطفولة والأمومة واهتمام متنام، بحقوق الطفل والأم.

وأضافت ان المجلس يضع حقوق هذه الفئات نصب عينيه ويتحدث باسمهم ويدافع عن حقوقهم ومصالحهم واحتياجاتهم.

وكانت السفيرة مشيرة خطاب امين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة قد استقبلت القائمة بأعمال السفارة السويدية التي عبرت عن رغبة بلادها في تدعيم اواصر التعاون مع المجلس.

وأشارت السفيرة الى ان الرئيس حسنى مبارك اوضح في كلمته امام مؤتمر التنمية الاجتماعية أهمية التنمية في رخاء الطفولة والأمومة.

## دور بارز لعضو دورة الأمم المتحدة حول الطفولة

أكد ابراهيم هال المدير الاقليمي لليونيسيف لمنطقة شمال أفريقيا، ان المنظمة الدولية تولي اهتماما كبيرا للدور المصري في المرحلة المقبلة والتي ستشهد الاعداد للدورة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة للطفولة والمقرر عقدها في سبتمبر ٢٠٠١

وأشاد هال بالدور المصري لرفع الوعي بين سائر الدول بأهمية وجدوى وضع قضايا الاطفال في مقدمة اهتمامات العمل الوطنى وعلى المستوى العربى تأمل اليونيسيف في ان تمثل استضافة مصر للاجتماع العربى الرفيع المستوى والذي سيعقد في اطار الجامعة العربية في شهر ابريل من العام المقبل دفعا للعمل العربى في هذا المجال للاتفاق على القضايا التي ستعنى بالاهتمام في المرحلة المقبلة ومتابعة وتقييم ماتم اتجاذه على الصعيد العربى تنفيذا لقرارات القمة العالمية الاولى للطفولة في عام ٩٠

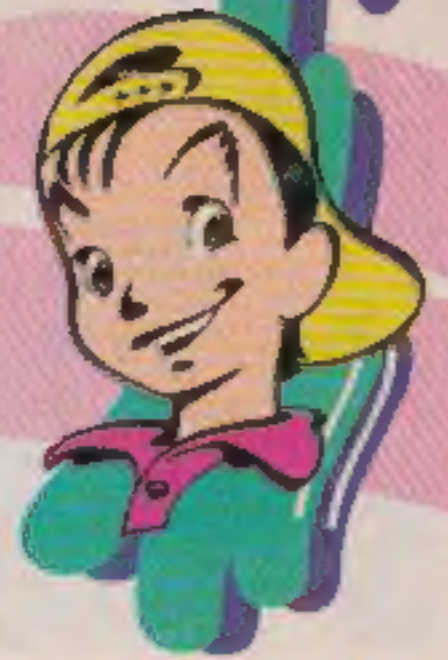
كما أشاد هال بالدور الذي لعبته مصر آنذاك بقيادة ماما سوزان في الاعداد للقمة وحشد الاجماع الدولى لاقرار التوصيات الصادرة عنها، وان اليونيسيف يتطلع الى استمرار هذا الدور.

صرحت بذلك السفيرة مشيرة خطاب امين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة عقب اجتماعها بالمدير الاقليمي والذي شاركت فيه ليلي بشارت ممثلة اليونيسيف بالقاهرة وعضاء مكتبى اليونيسيف في عمان والقاهرة.

## الهلال الاحمر يفتح باب التبرعات للشهداء والضحايا الفلسطينيين

### والضحايا الفلسطينيين

قررت اللجنة التنفيذية للهلال الاحمر برئاسة ماما سوزان فتح باب التبرعات النقدية لرعاية الشهداء والضحايا الفلسطينيين في المصادمات الدامية بالاراضى المحتلة، كما قررت ماما سوزان ارسال مائة الف جنيه الى جمعية الهلال الاحمر الفلسطينى وتوجيه التبرعات لاستحقاقها من الجرحى وأسر الشهداء، كما قام اعضاء الهلال الاحمر بزيارة الجرحى الفلسطينيين بالمستشفيات المصرية ومواساتهم وتقديم هدايا رمزية لهم. ويتلقى الهلال الاحمر المصري التبرعات النقدية للشعب الفلسطينى بالمركز الرئيسى ٢٩ ش الجلاء القاهرة وفروعه بالمحافظات أو بحساب الهلال الاحمر فى بنك القاهرة فرع عدلى حساب رقم ١٠١/٧٢٧٩/١ عملة مصرية أو ٢٠١/٧٢٧٩/١ عملة اجنبيه وقد شهد مركز التبرع بالدم فى الهلال الاحمر اقبالا كبيرا من المواطنين حاولوا أن يعبروا عن مساندة مصر قيادة وشعبا للاخوة الفلسطينيين.



## نشرة الأخبار



أصدقائى



رائى محمد رشاد



رشوى احمد رشاد



مصطفى محمود مصطفى



شيماء مصطفى يحيى



مصطفى حبيب محمد



دينا محمد سليم



## مخاربة الأمية بالدرش



قررت اللجنة العليا لمحو الأمية وتعليم الكبار في محافظة الدقهلية الاستعانة بالوسائل والأجهزة الحديثة في توصيل الموضوعات التعليمية بطريقة مبسطة للأميين ليتمكنوا من تعلم القراءة والكتابة بطريقة أسرع وأفضل. وستقوم اللجنة بتزويد الدش والرسيفر لنقل المعلومات عن طريق التلفزيون في أماكن المشاهدة الجماعية مثل الأندية والمراكز الشبابية وهي الوحدات المحلية. وهي أحدث الإحصائيات التي قامت بها منظمة اليونسكو يوجد ٨٨٠ مليون شخص أمي من مجموع حوالي ٩ مليارات نسمة هم كل سكان الكرة الأرضية.. منهم ١١٠ مليون طفل.

### مركب من الحجارة !!



استطاع المخترع الفنان الموهوب جان ايش منير التوصل الى صنع مركب من الحجارة رغم ان الحجارة لا تطفو على سطح الماء...! ويبلغ هذا المخترع من العمر ٤٧ عاما، وظل طوال صاميين كاملين يصنع هذه التحفة النادرة المستوحاة من الجرانيت ولكن بالطبع بحسابات مختلفة ودقيقة جعلت الحجارة تطفو على سطح الماء.

### بطولة جديدة لبعثل The Perfect Storm

بعد النجاح الكبير الذي حققه الممثل الشاب، مارك والبرج، في فيلم The Perfect Storm يستعد الآن لبطولة فيلم جديد تحت عنوان Planet of the Apes وهو إعادة لفيلم قديم بنفس الاسم ولكن هذه المرة من اخراج، تيم بيرتون..

إعداد: هويدا حافض

## كاميرا لتشخيص سرطان الجلد

توصل العلماء بانجلترا الى جهاز جديد للتشخيص السريع لسرطان الجلد، وهذا الجهاز عبارة عن كاميرا على هيئة منظار متطور SIA، وهذه الكاميرا توضع على الجلد مع استخدام ضوء لا يؤذي الجلد عن طريق الكمبيوتر تظهر صورة كافية لأجزاء البشرة بما فيها الخلايا السرطانية وبذلك يمكن علاجه في مراحله الأولى قبل أن ينتقل الى باقي أجزاء الجسم وهذا الجهاز يوفر الجهد والتكاليف والوقت في اكتشاف هذا المرض.

### لا للتسول !

أعلنت الحكومة البريطانية عن عزمها شن حملة لمواجهة التسول في شوارع بريطانيا تحت شعار لا تسولوا المتسولين نقودا في أيديهم.

وذكرت وزارة النقل والبيئة ان الحملة ستأخذ شكل الاعلانات في الصحف والمجلات والتلفزيون وحذرت

من ان اعطاء المتسولين اموالا سائلة في أيديهم يشجعهم على تعاطي المخدرات وادمان المشروبات الكحولية.

### أرض الفراغنة في النمسا

أقامت المدرسة الثانوية العليا بمدينة فوكلا بروج بمقاطعة النمسا احتفالية فنية بقاعة الاحتفالات الرئيسية بمناسبة تخريج دفعة جديدة هذا العام تحت شعار «أرض الفراغنة»، وقد اختارت اللجنة المنظمة للحفل ان يكون المكتب الثقافي المصري هو الراعي الشرعي للحفل وقد قام الدكتور حلمي عمران مستشار مصر الثقافي بالنمسا بإعداد ادارة الاحتفال بالمطبوعات الخاصة بمصر والموسيقى المصرية المناسبة لمثل هذه الاحتفالات وذلك بعد استعدادات استمرت أكثر من ستة شهور تحت رعاية المستشار النمساوي وفانته ووزيرة الخارجية بنيتا فيريرو فالدر.

### سيارة من الكارتون حفاظا على البيئة

من أجل الحفاظ على البيئة من التلوث توصل احد الفنانين اليابانيين الى تصميم سيارة كهربائية مصنوعة من الكارتون وستعرض في المعرض الدولي عام ٢٠٠٥، وهذه السيارة تسير بسرعة ٢٠ كم في الساعة



### أصدقائي



مصطفى محمد جمال

نهال سيدي

مريم مجدى عيسى

مصطفى صلاح محمد

هانم محمد أبو النجا

نعم محمد مصطفى





## النحات العظيم

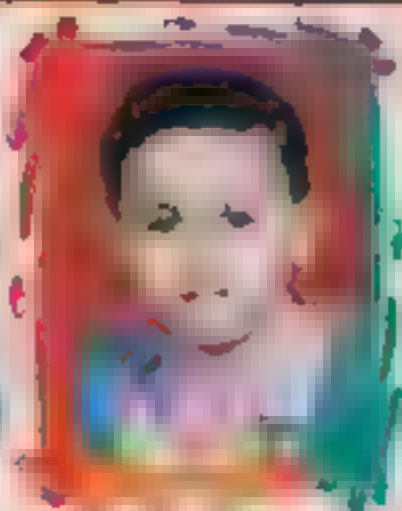
سيناريو ورسوم: ضياء أنور



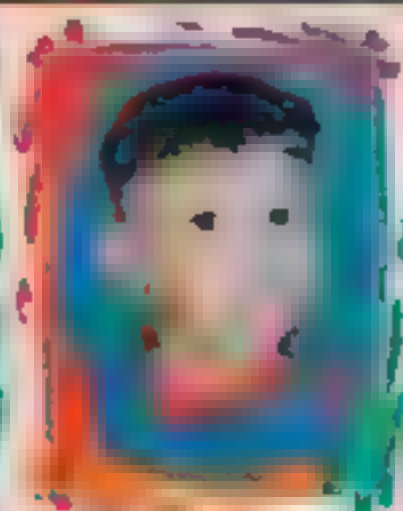
اصدقائى



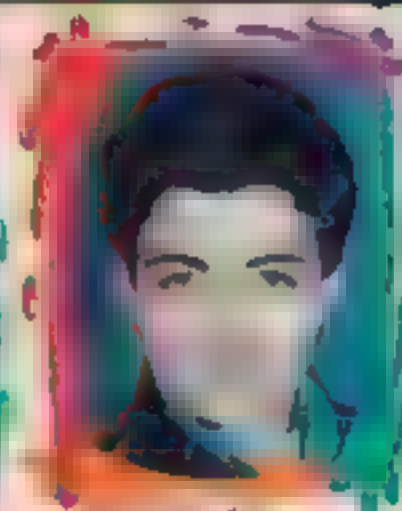
وسام علاء الدين



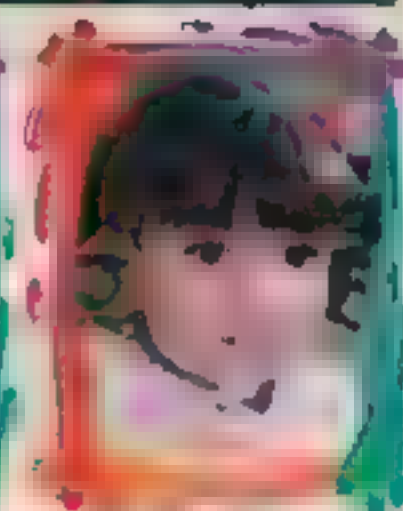
محمد طارق السعيد



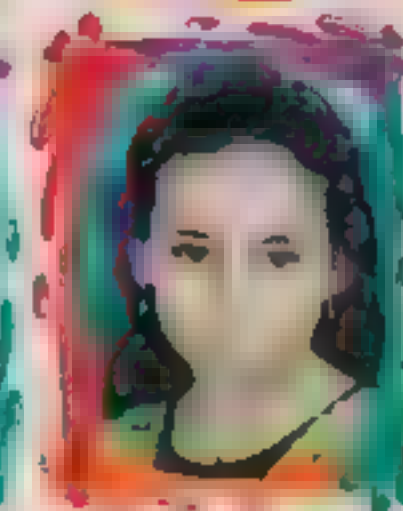
محمد حاتم منصور



أحمد يحيى السيد



سمير سيد إبراهيم

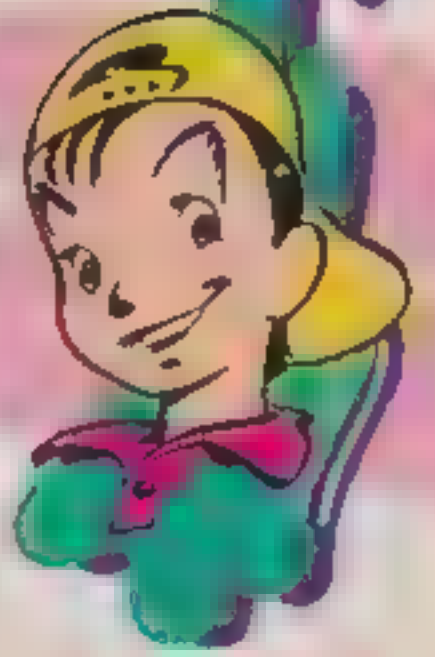


إبراهيم إبراهيم









## بأقلام الأصدقاء

### ابن رشد

ابن رشد اسمه بالكامل (الوليد محمد بن أحمد بن رشد) ولد بقرطبة عام ١١٢٦ ميلادية وقرأ من علماء عصره في الفقه والطب والفلسفة.. ولخص كتب أرسطو.. وقال عنه الفيلسوف الفرنسي (أرنست رنغان) إنه أعظم فلاسفة العصور الوسطى ممن تفهموا أرسطو ونهج سبيل الحرية في الفكر والقول.. وكان يحرص على التوفيق بين الفلسفة والدين ومن مؤلفاته (مناهج الأدلة في عقائد المسلة).

وعنى بالرد على (تهافت الفلاسفة) للفراي بكتاب سماه (تهافت التهافت) وتوفي عام ١١٩٨ ميلادية

حسنى على نصار  
دمهور - بحيرة

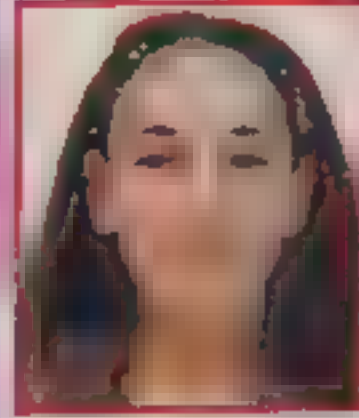
### صحاكات من المغرب



سال المعلم تلاميذه بعد صودتهم من العطلة الصيفية، كيف قضيت عطلتكم؟  
فاجاب احد التلاميذ، لا بأس به! لكن ليس الى درجة ان نكتب عنها موضوعا اضافيا.

مريم احشيت  
١١ سنة - المغرب

### ابن العصفور



كثيرا ما نسمع عن ابن العصفور.. فهل للعصفور ابن؟

إن بعض الناس يستخدمون هذا التعبير حينما يقصدون الشيء المستحيل وهذا غير صحيح إذ ان للعصفور لبنا كغيره من الطيور ولعلكم رايتم عصفوره تضع منقارها في فم اخراجها وربما اعتقدتم انها تطعمهم حبة من القمح او من شعير.. ولكنها في الواقع تطعمهم لبنا حقيقيا يكون في العويصة ثم استرجعته الى فمها ثم الى منقارها ومنه الى اخراجها.

نهي الحسيني احمد  
١٦ سنة - مرسى مطروح

### تأديت

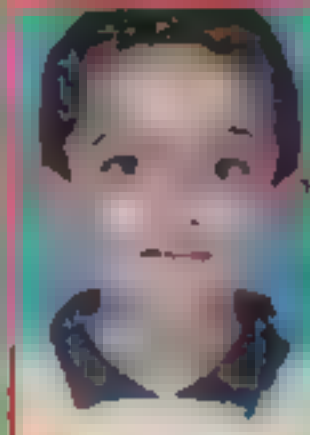


افريشيا اخدي قارات العالم القديم.. يحدها شمالا البحر المتوسط وغربا المحيط الاطلنطي وشرقا البحر الاحمر والمحيط الهندي.. وهي تلقب بالقارة السوداء.. وتقترب القارة من اوربا عند مضيق جبل طارق.. وتقترب من اسيا عند مضيق باب المندب.. وتتصل بها عند بورك السويس الذي شقت فيه قناة السويس.. كما تقع بين دائرتي عرض ٢٧ شمالا و ٣٢ جنوبا.. وبين خطي طول ١٧ غربا حتى ٥١ شرقا وهي القارة الوحيدة التي يخترقها مدار السرطان وخط الاستواء ومدار الجدي وخط جريمتش.

باسم محمد اسماعيل  
القلعة

اعتقاد خاطئه عند الكثيرين ان تناول كميات اضافية من اللحوم يزيد من القوة الجسمانية للبشر.. حيث ان الجسم البشري قادر على الاستفادة من كل المواد الغذائية كالنشويات والبروتينات والدهون كمصدر للطاقة ووضع ان اي غداء زائد عن الحاجة يختزن على هيئة دهون في الجسم.. وان التغذية الخاطئة في سن البلوغ قد تسبب العديد من الامراض.

مصطفى يحيى طبل  
٧ سنوات - العرش



### هناك فرق

هناك فرق بين ان تعترف باخطائك الشخصية وان تشعر باخطاء غيرك من الناس  
فرق بين ان تراقب نفسك وتكتشف عيوبك.. وان تراقب الآخرين وتصيد اخطائهم.  
فرق بين ان تأسف على ما اقترفت من خطايا.. وان تأسف بسبب اقتضاح امرك فقط.  
امنه على القوم/البحرين

### من تصليت لي

صلى الله عليه وسلم



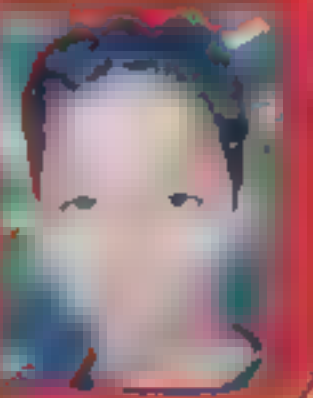
كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ارحم الناس واكرم الناس وبجيب من دعاء وقيل الهدية ويكافئ عليها ويمارح اصحابه وبلاعب صبيانهم.. وكان اكثر الناس تبسما.

ساره سيد سعد - ٨ سنوات - القاهرة

### نوم مؤقتة ككرة

النوم ضروري لعدة اسباب فهو اول ما يفيد في التمهيد من التعب الجسدي والعصبي خلال النهار.. وايضا النوم يسمح للدماغ بتسجيل واسترجاع جميع المعلومات التي حصلت عليها خلال النهار.. كما ان النوم هام جدا بالنسبة للاطفال خاصة خلال فترة الليل حيث تقوم اجسادهم بانتاج هرمون النمو الذي يؤدي الى نمو اجسادهم بالطريقة المثلى والصحيحة.

وفاء محمود دياب - ١٤ سنة - العرش



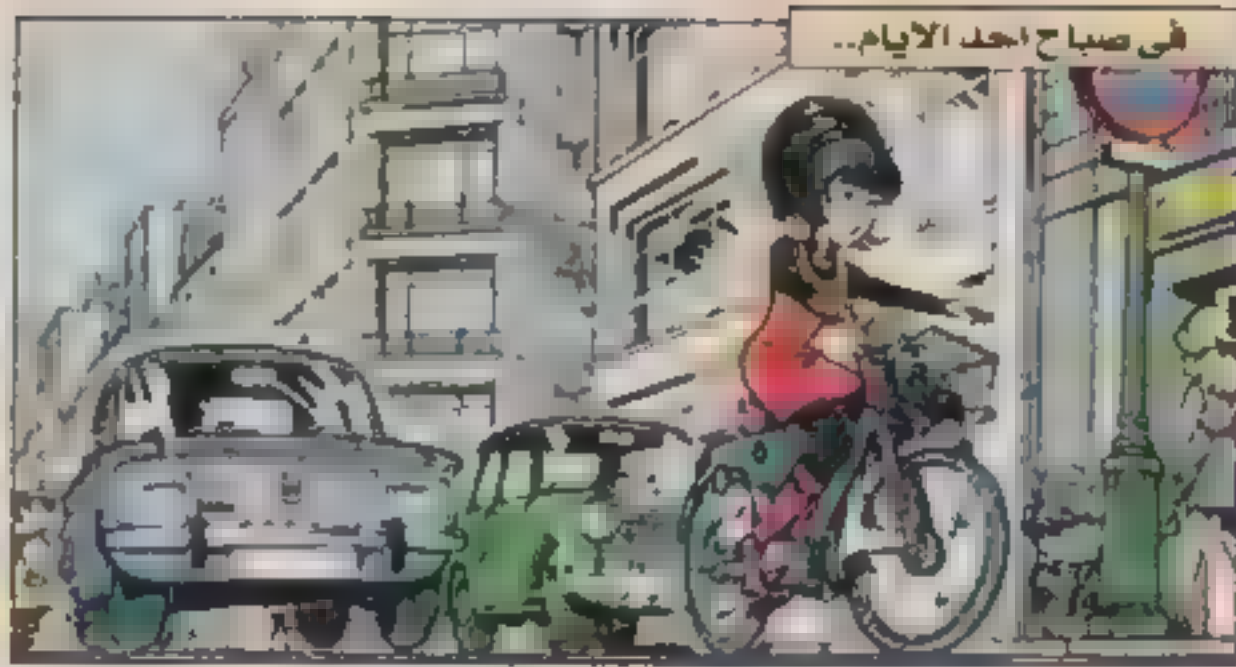
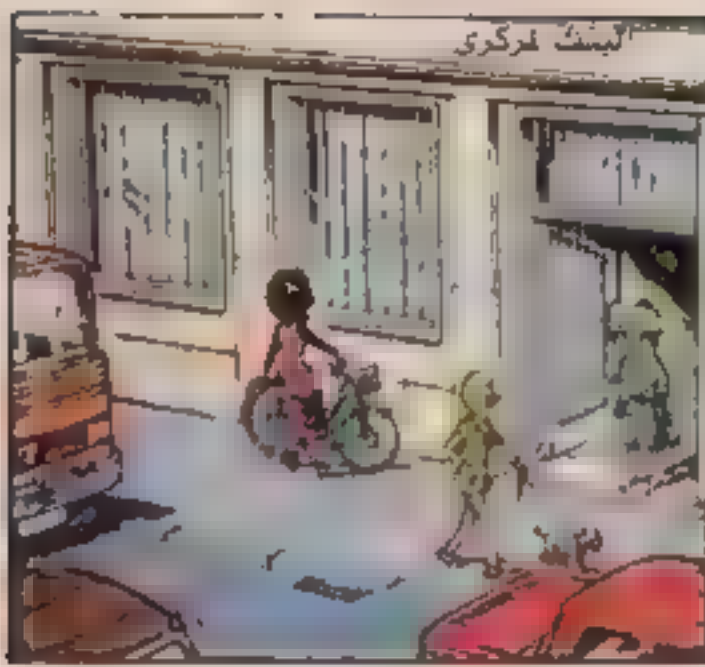
### من غدا لا نول

لم يشكر الله من لم يشكر الناس  
صا عاش قط من عاش لنفسه فقط  
تبسمك في وجه اخيك صدقه

امنية سيد عبدربه - ١٠ سنوات - القاهرة



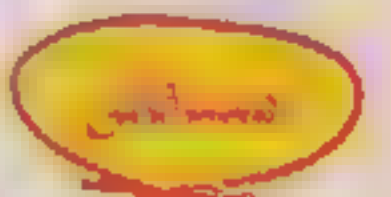
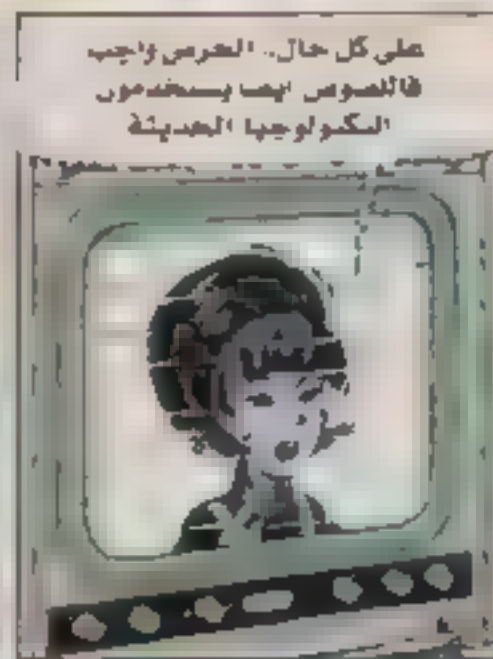




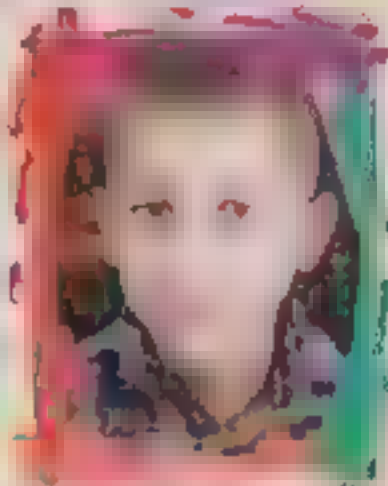
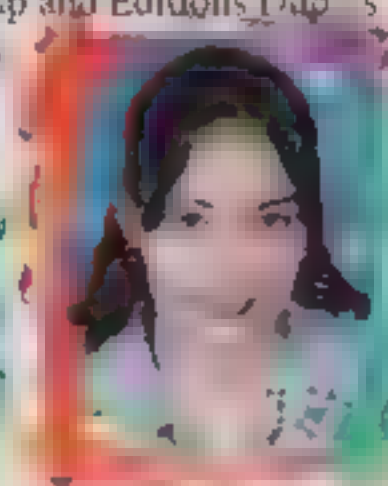
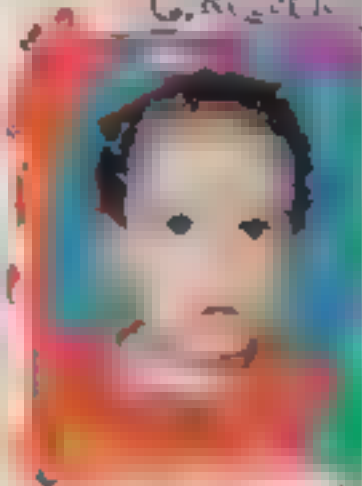
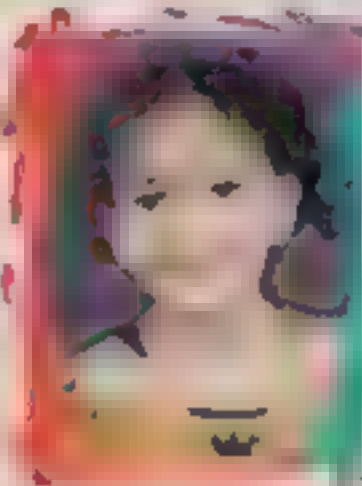
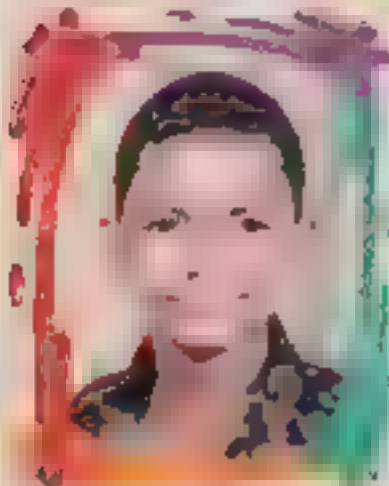
## مغامرات يوكو

سحلو مسلح

إعداد: هويدا حافظ



G. R. el fap and Editions Dap



أحمد هادي عبد العظيم

هاجر شعبان صلاح

نادي محمد جمال

إسراء عمرو

نجوى إبراهيم

هارون مدحت هارون





## مقامات یوگو



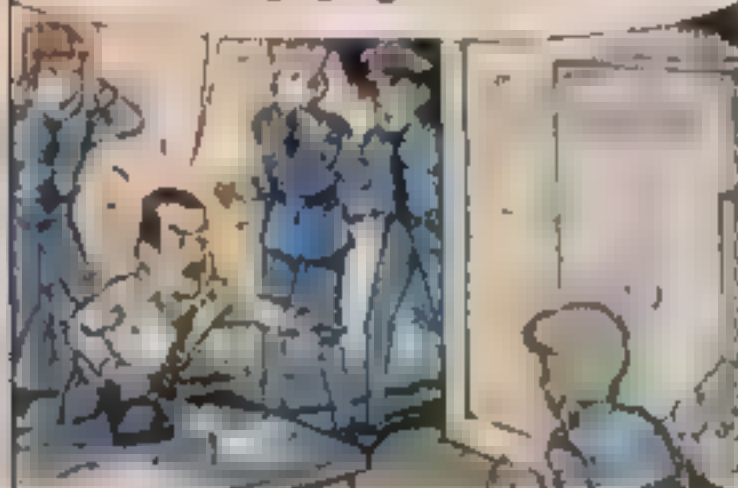
ഒരു ചെറിയ കോളി



شخص واحد يكفى لفعل  
ذلك..



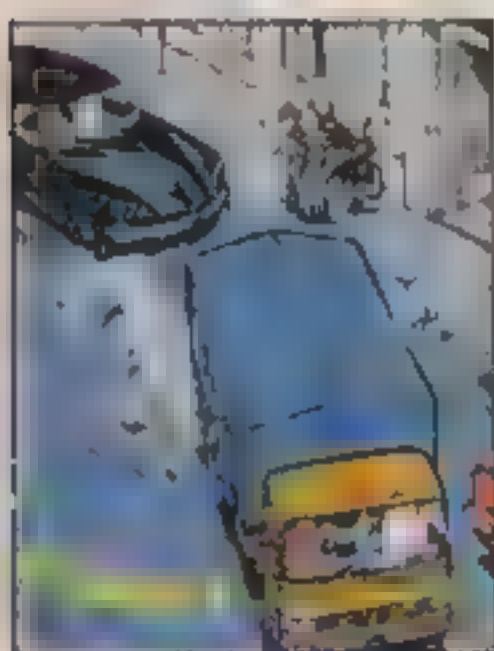
لقد الصجر المتجر الكبير في الشارع لحلمي علاء  
انتظرهما لمرافق البنك واتصل بحبيره المرفقات.  
ولياتي الجملة معي الى هناك



يا الهي! هل انت متأكد؟

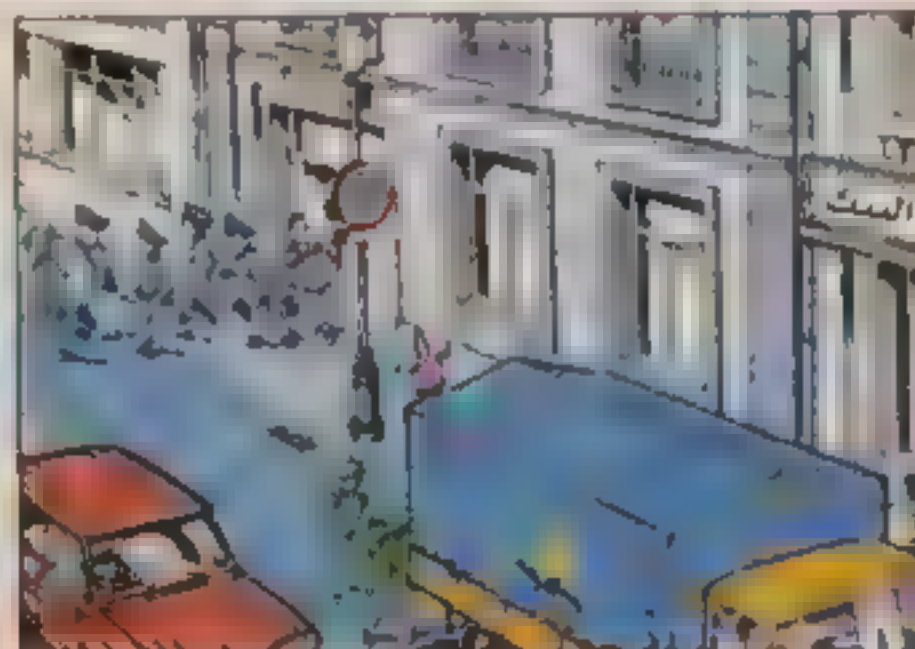


در رینج



يبدو أن هناك انهيار قطيع  
حدث بالقرب من هنا

أرجو أن لا يكون هناك  
خمسائس في الأرواح



ارفعوا ايديكم والا ستطلق النار على الجميع!

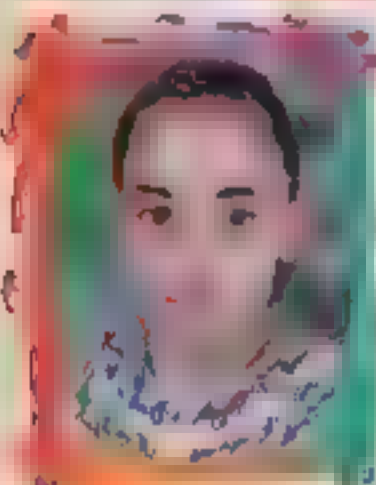


اريد ان ابلغ عن حادث  
-قيادة يائسي

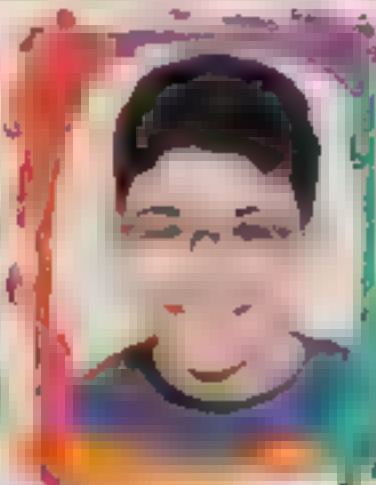
اسرار قلبہا فانا  
بمصر دی فانا



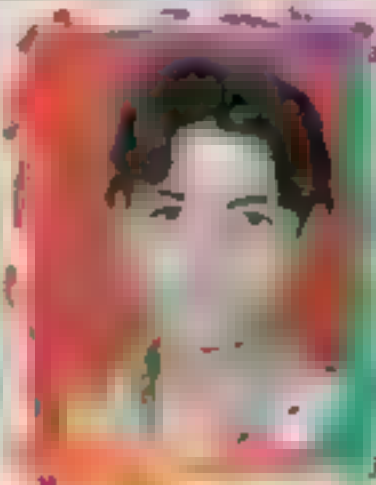
## هيايتا



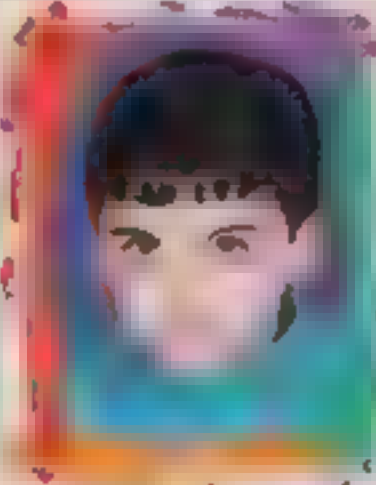
## ایمان عمرو نشاوی



أحمد مصطفى نصيب



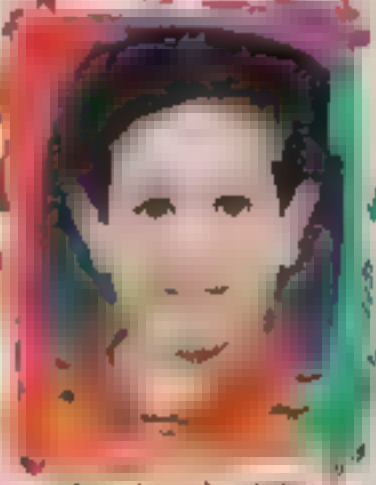
إسلام بیگ حافظ



فاسم عماد عینہ لؤلؤ



دینا خالد حسنی



الاستاذ المساعد الدكتور





مغامرات يوكو



احمد مؤمن احمد

غازي عادل ايس

مازن محمد ابراهيم

في ماهر محمود

مروء السيد عيسى

اسماء سيد كمال

انبطحوا ارضا وايديكم فوق رؤوسكم ماعدا الصراف



النقود بسرعة. ولا تنسى اي شيء والا.



انبطحي ارضا حتى لا يوديك يا اسة!



لحظة من فضلك.. اسمح لي؟



واحد اثنان ثلاثة ربعة. انه الميع الذي كنت ساسرهه الان



وهاهو الباقي.. فالامانة والعدل هما من صفاتي الاساسية



اعيدى هذه النقود هورا فانا لا اريد ان اؤذيكي فانت فتاة ضعيفة



حماااااااااااااا لا تعرف ساريت كم ان صعبه!

انظر بنفسك



خذ هذه!

يا ف



وخذ هذه ايضا



ارفعي يديك!

الرموا الهدوء جميعا!



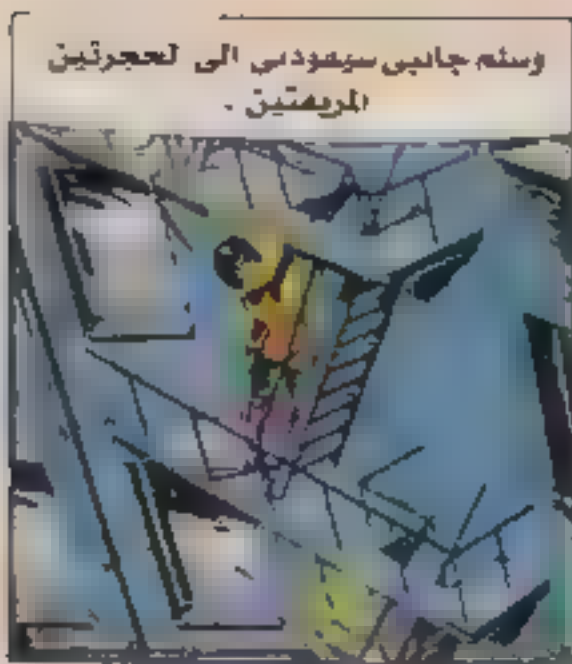




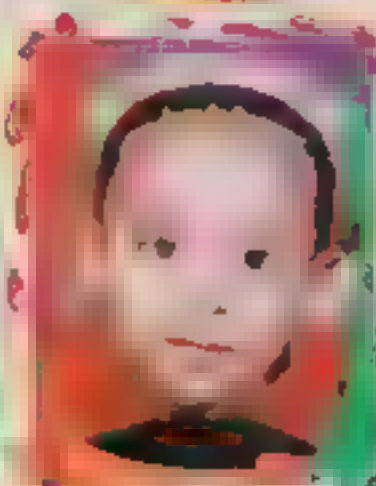
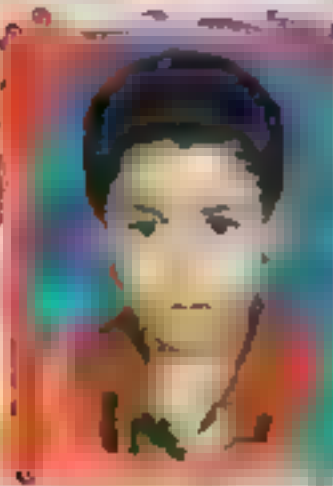
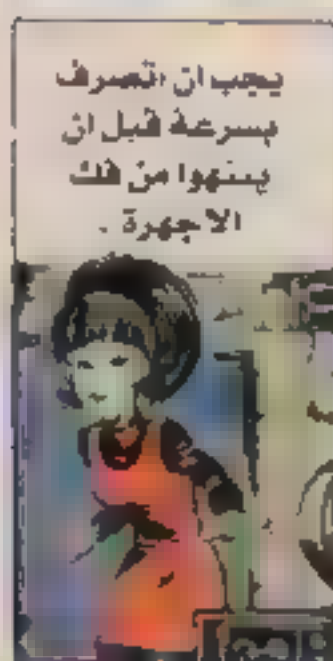








مغامرات يوكو



يحيى علاء مصطفى

هبة رافت نصار

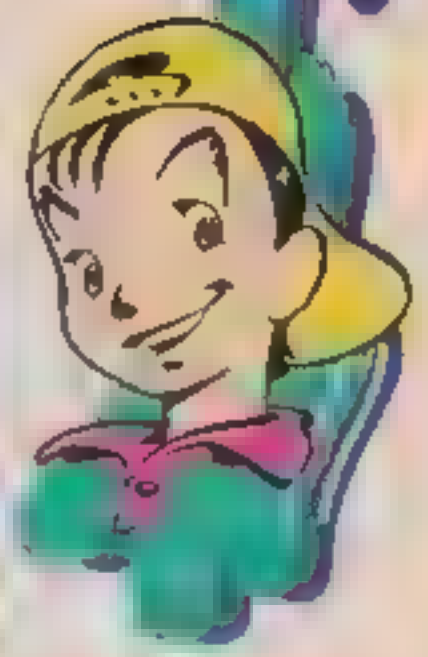
مصطفى طه عبد الحليم

احمد محمد جمال

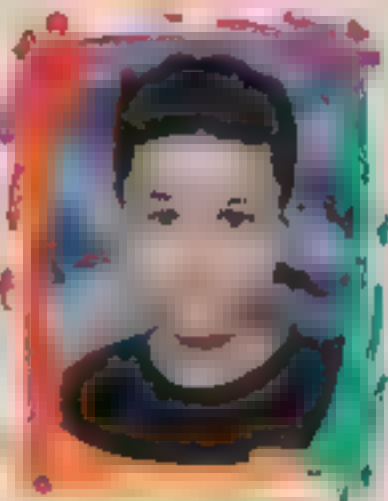
يوسف محمود حسن

إيمان سيد عبد الحميد





## مغامرات يوكو



أحمد علي

اولا.. اغلق الباب جيدا..



هكذا لن يستطيعوا فتحه



والان افتح جهاز التسجيل وارفع مكبر الصوت  
لاعلى درجة حتى تكثر جميع جدران الحى



هيا اسنى بسرعة قبل ان يكتشف وجودنا احد



يا الهى ! جهاز التسجيل !  
اقطع الاسلاك بسرعة !



وبالفعل.. اصدرت السماعات صوتا رهيبا بدا كأنه مهبى يتهار..



الصوت ياتى من الشارع الخلفى !

لقد خدعونا مرة ولن  
يكرروها ثانية !



اعتقد ان البوليس لن يخدع هذه المرة فلقد  
اكتشفوا السيارة وسيبحثون عن مصدر الصوت !

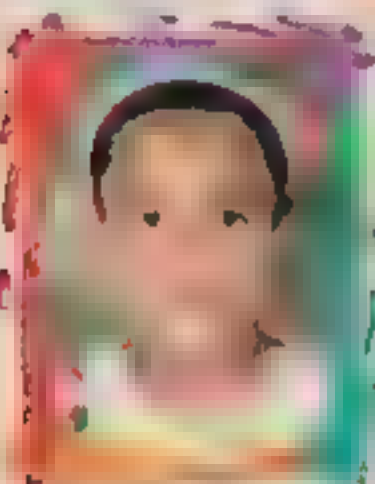


ساحطم عنق تلك الفتاة !

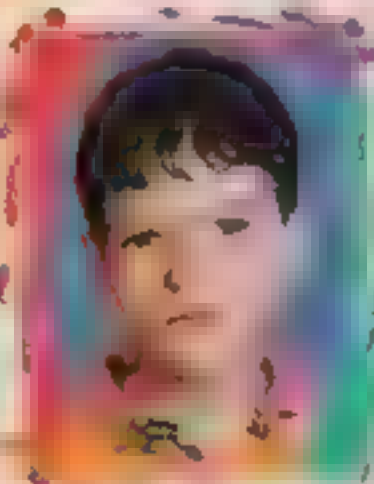
اعتمد اسد يجب  
ان يهرب بسرعة  
ليس قبل ان اصفى  
حسابى معها !



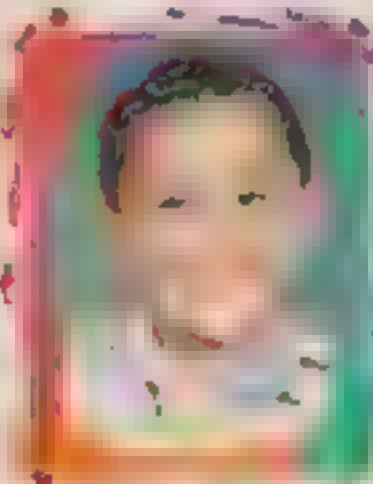
والان الفذ اخر جزء من  
الحيلة



جواد عادل عبد الوهاب



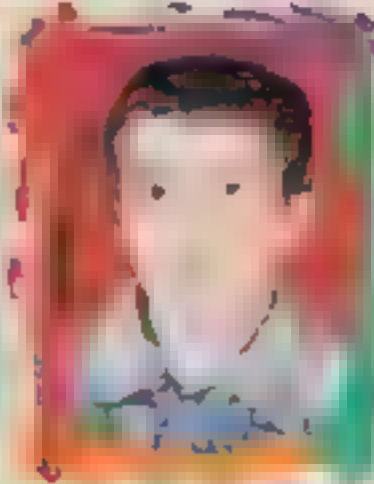
محمد محي الدين



خالد محمد فرج



مصطفى احمد علي

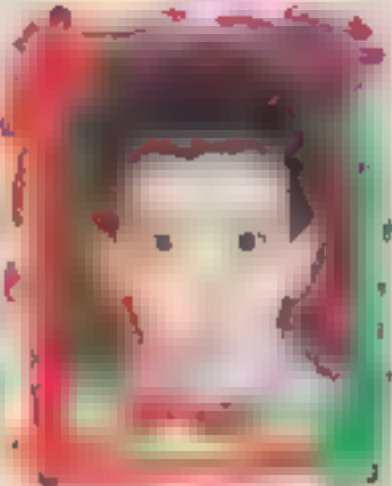
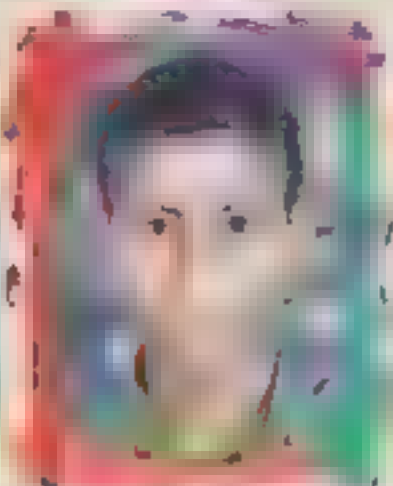
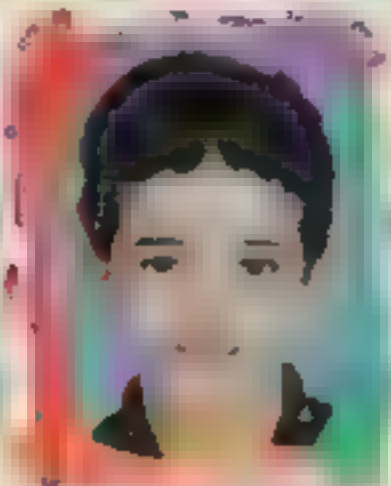
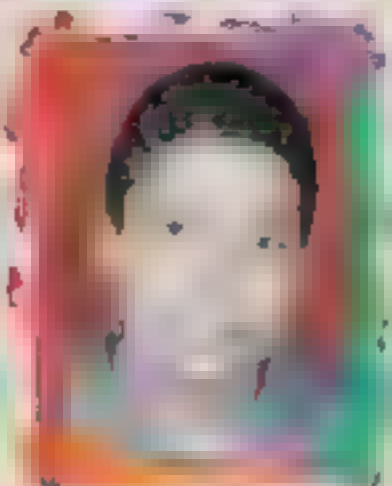
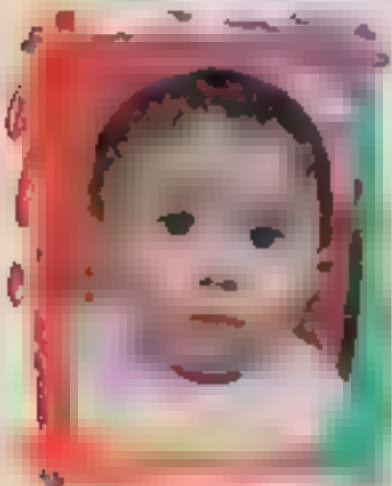
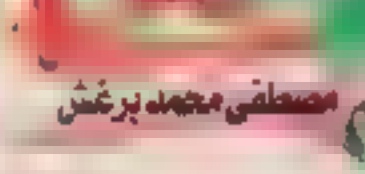
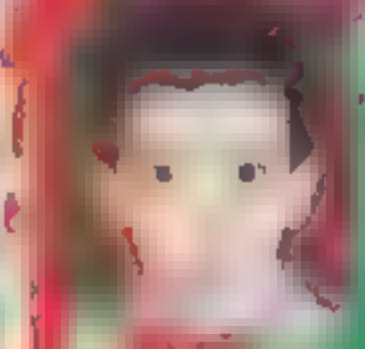


محمد سيد احمد





مغامرات يوكو



احمد عبد العزيز

محمد حسام الدين

اسماعيل احمد اسماعيل

محمد عبد التعم محمد

احمد عبد الا السيد

مصطفى محمد برغش



# دولا أخين

دولا أخين ف الدنيا الواسعة  
لوهاتشوفهم وسط اللمعة  
تعرف نظرة أخ لأخوه  
نظرة شقة بيانية  
وفسيحة حنيحة  
نظرة حلم ف لحظة شافوه  
لوهاتشوفهم ف الصبح حنيحة  
تعرف معنى جمال الدنيا  
لما تشوف الايد على كتف  
وكلام هامس يمكن سر  
حتى خصام لاخوات بيهون  
عمره قصير ولا بيطول  
يرجعوا أصفى بأبسط قول  
كون لأخسوك الحزن الداهي  
واحميمه لما في أزمة يعاني

رسوم: عبد الشافي سيد

شعر: سهير متولي



# أخبار اليوم



في حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل ولدت جريدة  
الأخبار لصاحبها التوأمين مصطفى وعلى أمين عام  
١٩٤٤. كانت رغبة التوأمين في إصدار جريدة رغبة  
شديدة انتصرت على ضعف الإمكانيات ومئات  
العراقيل التي واجهتهما.

في الحجرة الصغيرة كان يتم تجهيز الأعداد  
ومراجعتها، أما الطبع فكان يتم في البداية في  
مطبعة الجورنال ديجيست. ومطابع الاهرام  
ها الجريدة الوليدة لم يكن لها مبنى مستقل ولم تمتلك  
الات جمع ولم تمتلك مطبعة ولكنها صدرت وكبرت ونمت بقوة

شواتي بيغ بريد

ورغبة ودأب صاحبها.

في ١١ نوفمبر من عام ١٩٤٥ أقيمت حفلة وضع حجر الأساس لدار أخبار اليوم  
وتم تشييد مبناها الدائري المميز الذي كان في البداية مجرد دور واحد فقط  
مساحته لا تتجاوز المائة متر، وهو المبنى الذي صممه المهندس سيد كريم. وتوالى  
شراء مأكينات الجمع حتى أصبح في الدار حوالى ثمانية مأكينات ولم تعد  
هناك حاجة الى الجمع خارج الدار. وتم تجهيز قسم التوضيب، وهكذا بدأت  
أخبار اليوم تكبر مع الأيام ومن صحيفة واحدة بدأت الإصدارات الجديدة تخرج  
منها مثل مجلة آخر ساعة والجيل، ورغبة في جعل الكتاب في متناول أيدي  
الجميع أصدرت دار أخبار اليوم سلسلة كتب، كتاب اليوم، في طبقات شعبية  
ورغبة الثمن لكتاب كما أصدرت العديد من كتب الأطفال.

من خلال دار أخبار اليوم قام مصطفى أمين بتنفيذ وصية أخيه على أمين  
بالاهتمام بالعمل الخيري، ومن خلال مشروع ليلة القدر، وأسبوع الشتاء.. ولست  
وحدك.. ويوم اليتيم.. ومساعدة الطلبة، تمت مساعدة العديد من المحتاجين  
وتتمثل أخبار اليوم بميد الأم على طريقته من خلال مسابقة في التصوير  
الضوئي من عهد الأم لأبرار مائى الأمومة.. ومنها خرجت الدعوة  
للاحتفال بميد الحب في محاولة لدفع الناس للتمسك بمعانى الحب وإظهارها  
ولو مرة كل عام..

في عام ١٩٨٧ أنشئت الدار إدارة الكتب والمكتبات بهدف إصدار كتاب جيد بثمن  
معتدل، وقامت بالعديد من التجديدات للمطابع حتى أصبحت من أهم المطابع  
في الشرق الأوسط. وفي الدار أكبر مركز للمعلومات في مصر والشرق الأوسط  
يقوم بخدمة صحفى المؤسسة وغيرها من المؤسسات الأخرى. ومن دار أخبار  
اليوم تصدر العديد من الجرائد والمجلات مثل: آخر ساعة، أخبار العواصم،  
أخبار الأدب، أخبار النجوم، أخبار الرياضة وأخيرا مجلتك التي تمسك بها الآن  
وتقرأ فيها هذا الموضوع. مجلة.. بلبل..

إن دار أخبار اليوم هي المثال الحي على أن العمل و الدأب والجديّة هما السبيل  
للمجاح في الحياة.

الطابع إصدار عام ١٩٩٤ فئة ١٥ قرشا. وعليه الشعار المميز لأخبار اليوم على  
أرضيه خفيفة المقاطع متنوعة من صفحات الجريدة.

اعداد: سهير متولي





ملخص ماسق، عاد ونزل بسرعة الى المنزل بعد ان أخبره العصفور زجرج بأنه شاهد قطا يستطيع ان يفتح الثلاجة بمفرده

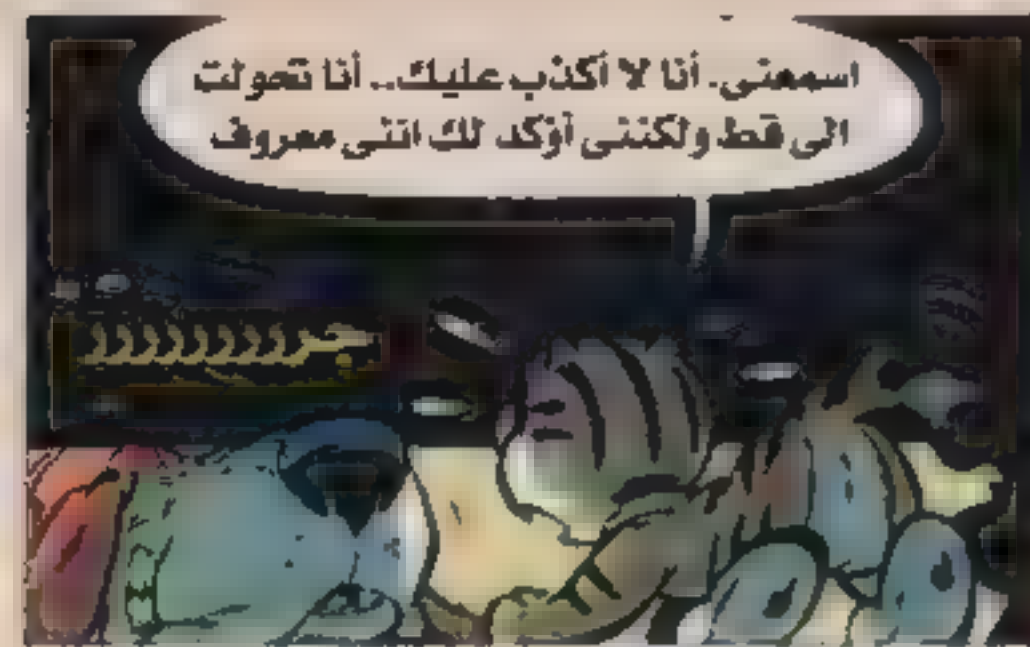


القط بس بس

المواجهة المربعة

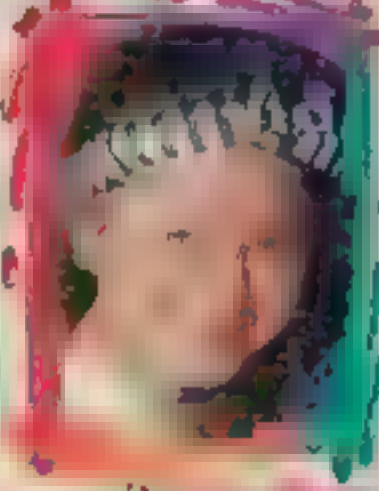
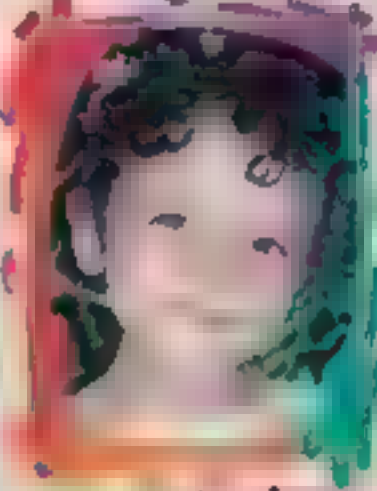
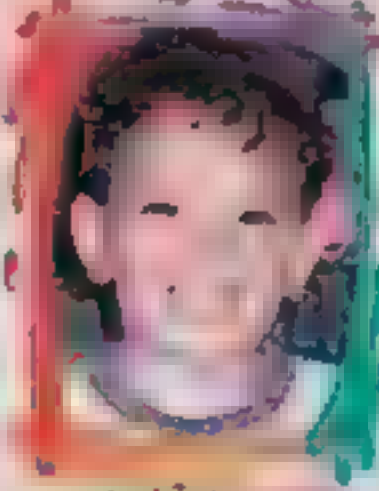
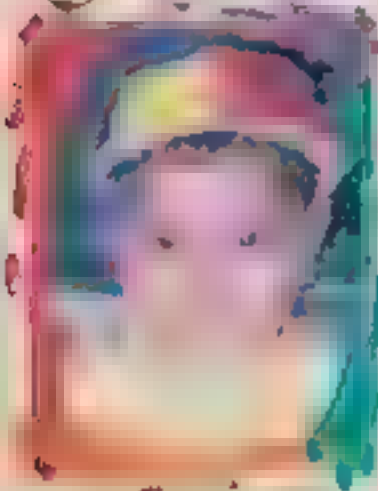


مسلة قاس



© Colman and Desberg and Editions Dupuis

اعلاد منى الجداد



محمد أحمد زكى

محمى إبراهيم عبد النعم

عمر ميسى عبد العزيز

عمر ايمانه المحاس

محمى إبراهيم

سمر مصطفى

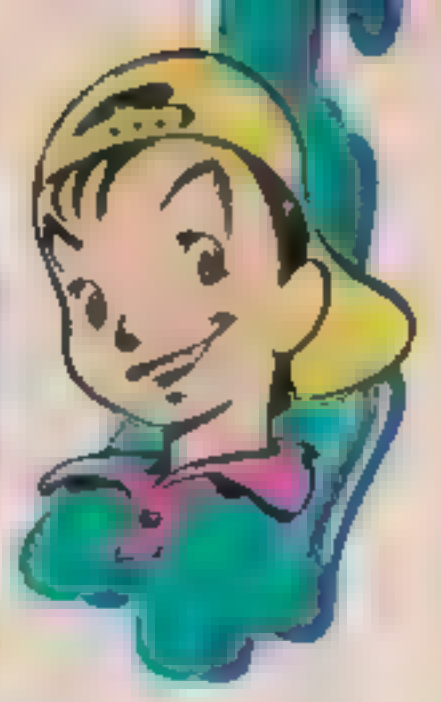




تم رفعت صوت المسجل الى أقصى درجة  
هل نسيت من فعل بك كل هذه المقالب



هل نسيت أيضا عندما كنت دائما في أحد الأيام وأقترت منك  
ببطء وبدون أن تشعر وضعت لك سماعات المسجل في أذنيك



تيتي كفى عن الصراخ بهذا  
الشكل ان زفعل لن يؤذي القط  
بل انه يريد ان يلعب معه فقط



القط بس بس



اما انت ايها القط الصغير فكف عن  
الاختباء داخل منزلي وحاول ان تبحث لك  
عن اشخاص اخرين يقومون برعايتك ..



ان من يرى زفعل يعتقد انه كلب شرس  
لانه صخيم ولكنني اؤكد لك انه لا يقوى  
على ان يؤذي دابة.. انظري له جيدا  
انه وديع ويريد ان يلعب فقط



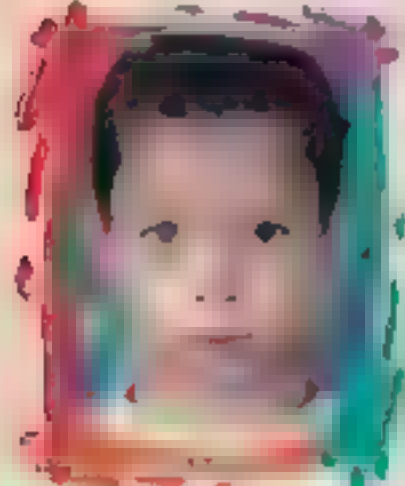
احترس يا زفعل وانت  
قلع معه فهو مازال  
صغيرا

لا تقلقي فانا سأعامله  
كما لو كنت امه

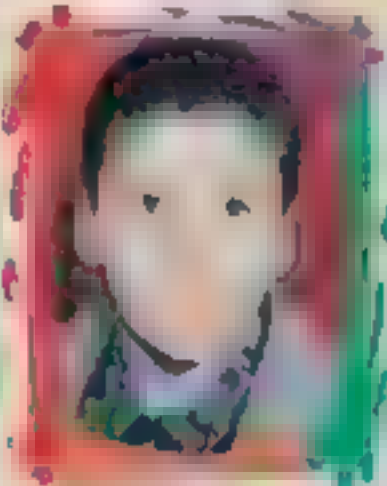


.. والاعتناء بك.. انظري  
ياتيتي.. ألم اقل لك بأن زفعل  
يريد ان يلعب معه لقد بدأ  
يحبه؟

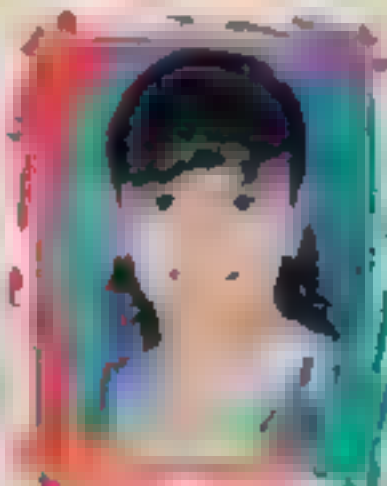
انا فعلا أحبه  
جدا.. جدا جدا



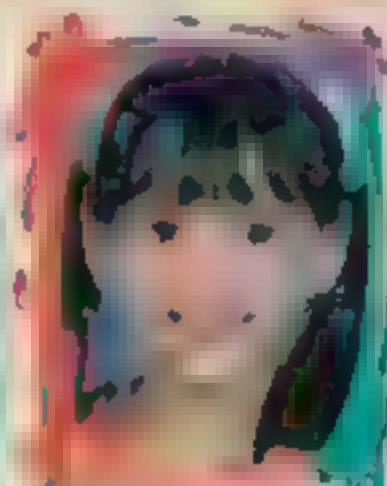
طارق فتاة الدين



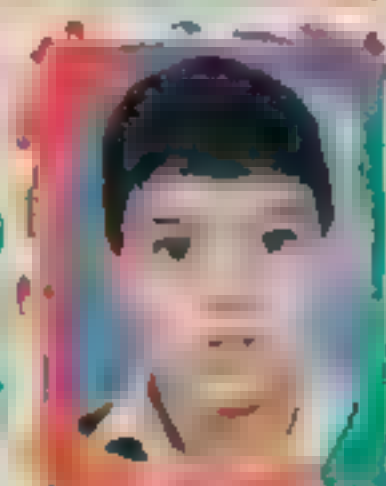
علي نصر عنبه



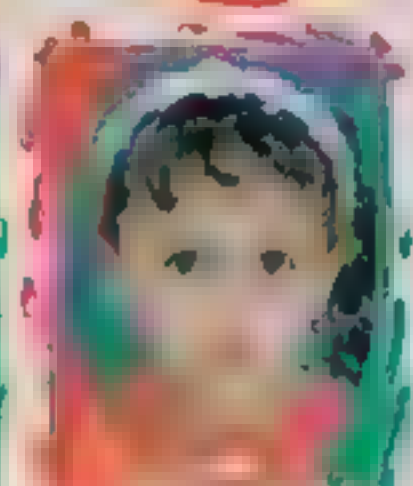
مروة مصطفى الكروري



فلي عمرو عنبه



حسن علي حسن

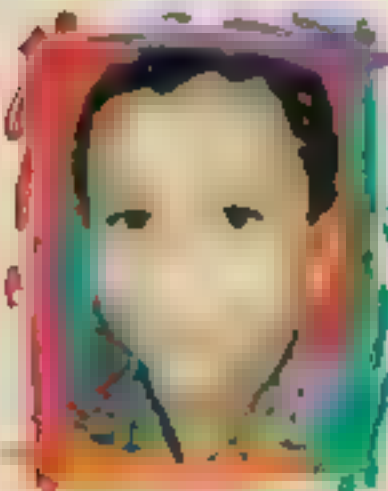


سارة سلامة كمال محمد

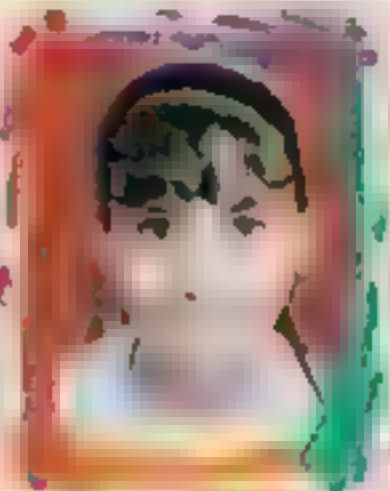




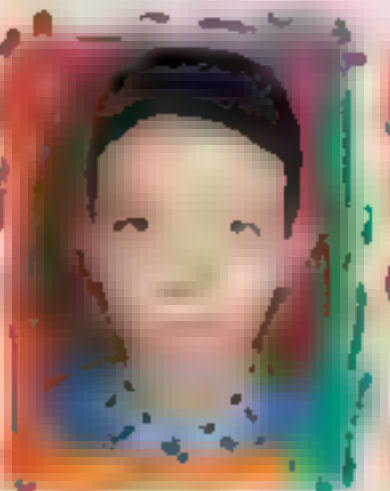
## القط بس بس



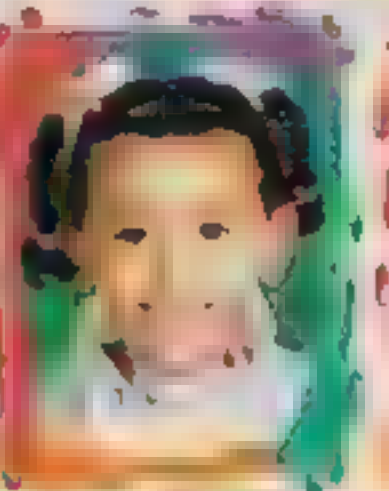
احمد هادي التواب



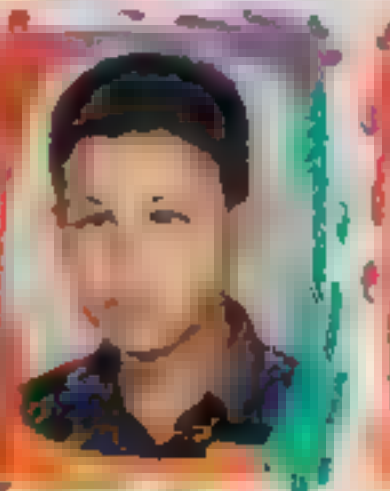
عبد الله نبيل محمد



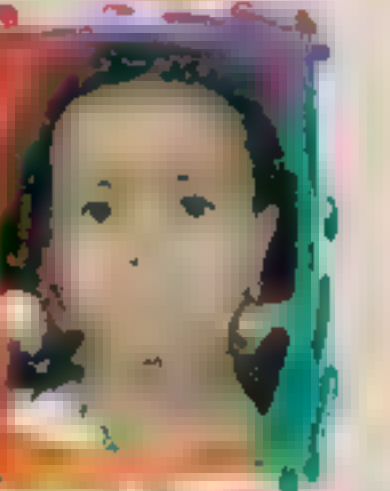
سيد عبد العزيز



امانة جمال عبد العاطي



محمد ابراهيم رمضان



هند خالد





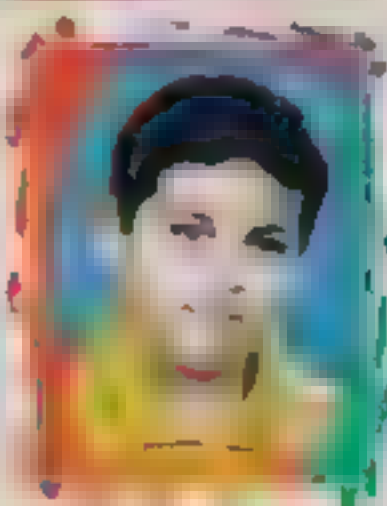
القط بس بس



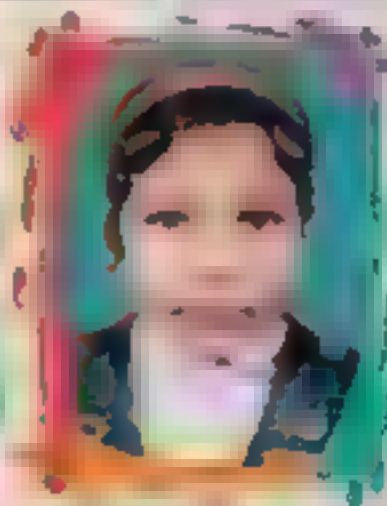
سلاسي



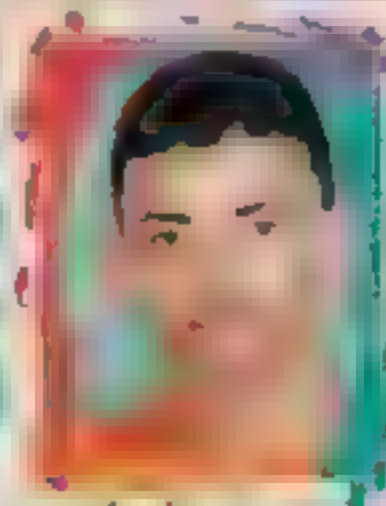
أحمد محمد فرج



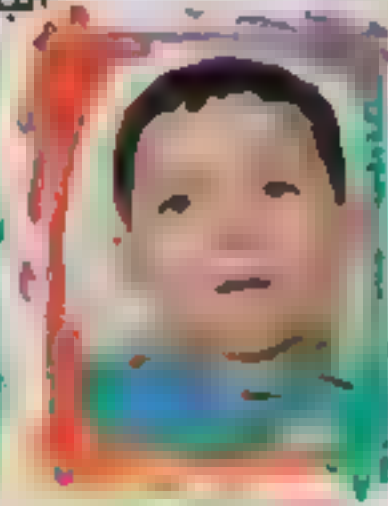
أمير محمد أحمد



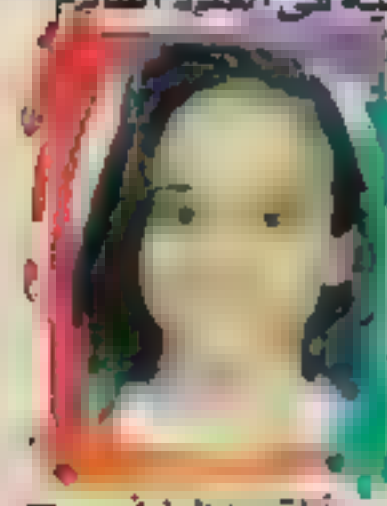
صابرين عبد المجيد



أحمد محمد الشريفي



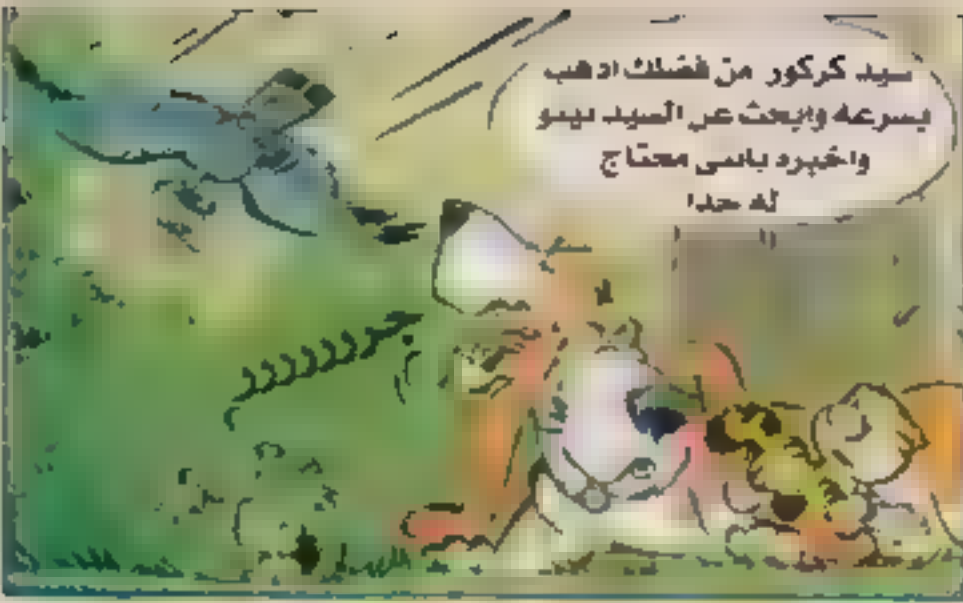
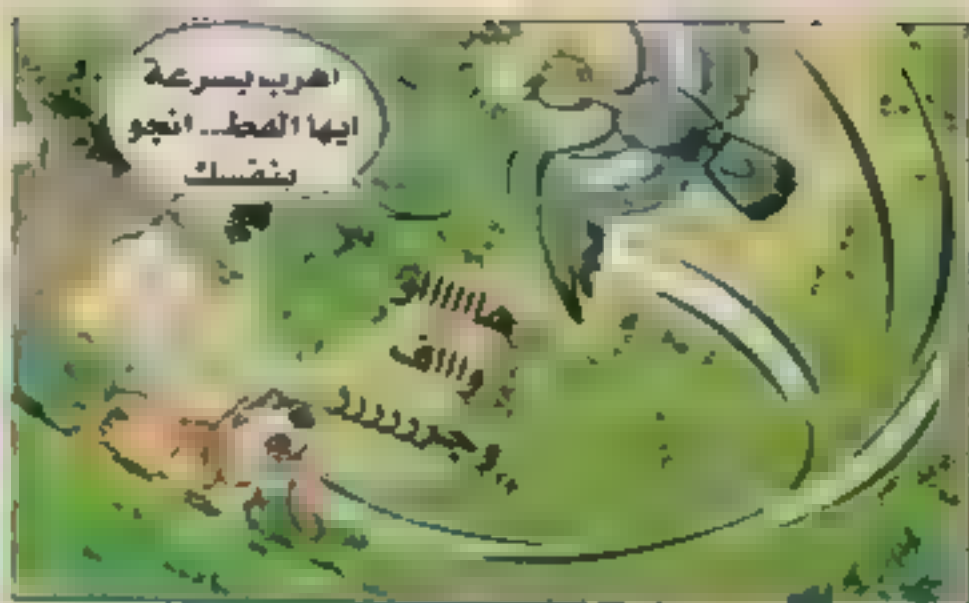
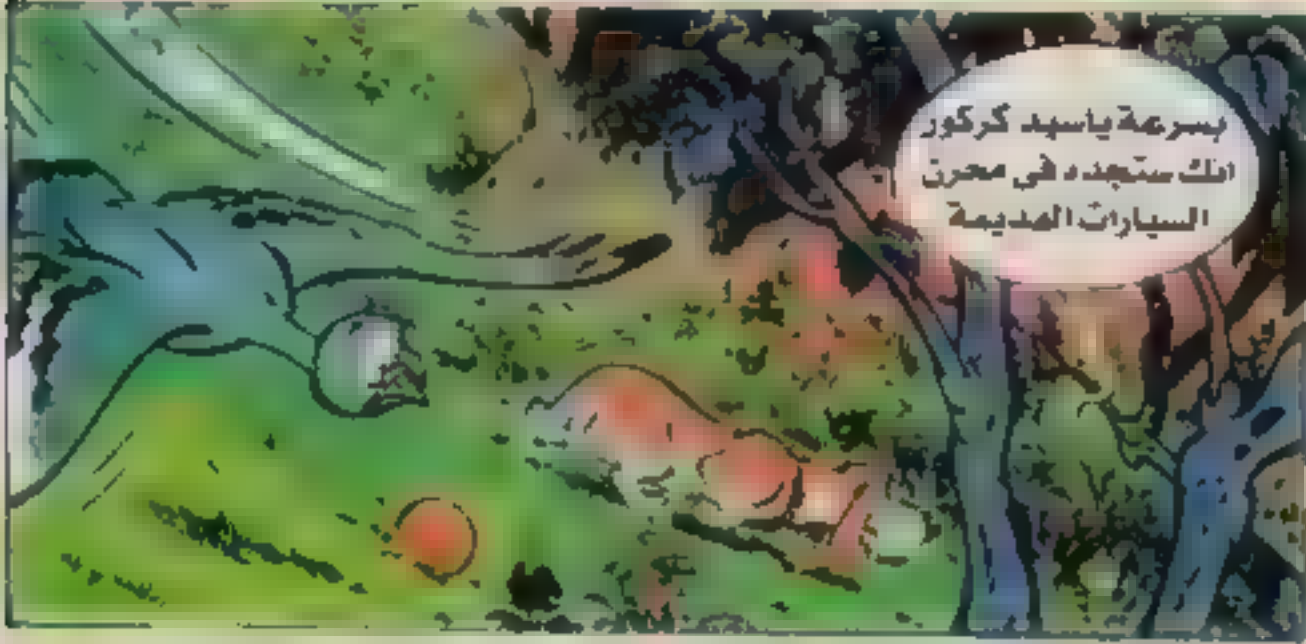
محمد محمود أحمد



أيما عبد الرؤوف



البقية في العدد القادم





# لفز سرقة المجوهرات



## لفز الأسبوع

استطرد وهو يجذب اكرم من ذراعيه الى داخل الحجرة، لو سمعت يا ليلي. اطلبى لبا مشروباً مثلاً لأكرم. اومات ليلي برأسها مرددة، ساحضره بنفسى فالساعى فى اجازة كما تعلم ياسيدى.

قالت هذه العبارة وذهبت لاحضار المطلوب بينما راح اكرم يتأمل غرفة مكتب لطفى حيث كانت مليئة باللوحات الضخمة وبعض الصحف القيمة ونباتات الظل التى أضفت على المكان جمالا قبل ان يقول فى اعجاب، اهناك على هذا المكتب الايق يا لطفى.

وقبل ان يجيبه لطفى بكلمة واحدة سمعها صوت دقات على الباب ثم دخلت ليلي حاملة صينية وضع عليه زجاجة من مشروب مثلى وقد منته لأكرم الذى شكرها فى ادب جم فابتسمت ليلي وهى تقول،

لقد احضرتها لك خصيصا من السوبر ماركت الذى يقع فى الطابق الارضى من المبى. قال لطفى فى مزح، لقد ارفعناك فى هذا الجو الحار ابتسمت قائلة، لقد انتهزت الفرصة واحضرت لنفسى بسكوته ايس كريم مكافأة لى من نفس المحل.

قالت هذه العبارة وغادرت الغرفة تاركة لطفى واكرم يتجادلان اطراف الحديث واثناء انهماكهما فى ذلك سمعا صوت استغاثة صادرة من احدى شقق العمارة. وعلى الفور اسرع اكرم ولطفى نحو مصدر الاستغاثة بعد ان طلب لطفى من ليلي التى كانت جالسه على مكتبها تتناول بسكوت الايس كريم الا تتنقل من مكانها حتى لا تترك المكتب دون حراسة.

وامطلق اكرم ولطفى على التراسفانة

فى مواجهة اللص والكلمة عدة لكلمات

جعلت المجرم يتسرع قليلا قبل ان يستعيد رباطة جاشه ويترك اكرم فى فكة يقبضة فولادية ولكن صديقا ابتعد عن قبضة الرجل فاخطاه وهوى اللص من فوق درجات السلم ثم بهض واقشأ وراح يهبط الدرجات فى سرعة شديدة ثم اختفى وسط

هجرة اكرم الشديدة. وفجأة سمع بطلنا صوت سيارة الشرطة حيث قام لطفى بالابلاغ عن الحادث ولكن اكرم عقد ساعديه امام صدره وهو يصكر فى امر ذلك اللص واين اختفى وكم كانت دهشته شديدة حين ادرك ان المجرم فر من خلال المروى بمكتب لطفى وكانت مضاجاة مذهلة.

وبعد ان قام رجال الشرطة بالقاء القبض على اللص المخترب اكرم من لطفى قائلًا فى همس، هل تعلم ان المجرم

حاول الفرار من خلال مكتبك؟

قطب لطفى حاجبيه فى حيرة متساو لا،

كيف ذلك؟

أجاب اكرم بقوله، لقد سلك الممر المؤدى الى مكتبك وفر خارج العمارة ولكن يقظة الشرطة كانت اقوى من حيلته.

وعلى الفور توجه لطفى واكرم الى المكتب ووجدا ليلي جالسه فى هدوء تتناول بسكوتة الايس كريم فى بهم شديد وما ان رآتهما حتى صاحبت قائلة،

كنت اغشى عليكما من ذلك اللص فقد غبتما اكثر من ساعة.

ابتسم اكرم قائلاً، لا تقلقى يا اسسه ليلي ولكن هل شاهدت اللص يهرب عن هنا؟

حركت السكرتيرة رأسها بهيماً وحساراً علامة النفى قبل ان تقول فى اصراى كلاً بالطبع.. فانما لم اترك مكانى هذا منذ صادرت انت والسيد

لطفى المكتب ولم اتحدث مع احسب ان رأيت اى شخص

قال اكرم فى نفسه، يؤسفنى أن ابلغك انك كاذبة وتركت المكتب وحده دون حراسه مما سهل على اللص ان يهرب من خلال المروى به

همست ليلي ان تقول شيئاً ولكن تضرع وجهها بحمرة الحجل واثرت الصمت فقد كان مايقوله اكرم صحيحاً.

صديقى.. صديقتى.. كيف علم اكرم ان السكرتيرة كاذبة؟

### حل لفز جريمة الفندق

من الواضح ان الرجل الذى قابله اكرم وكان منقى على الارض بجوار الباب كاذب وحاول ان يهوى اكرم من اللعاق باللص حيث ذكر ان اللص هاجمه وقذفه بالتمثال والزهور والقعد الخشبى ثم فر من الباب ولكن عندما حاول اكرم فتح الباب كانت تلك الاشياء المعطمة تقف حائلاً دون ذلك ولو كان الرجل صادقاً لكافت تلك الاشياء بعيداً عن الباب وليست ملتصقة به تماماً هكذا.. فهو شريك اللص

تأليف هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد



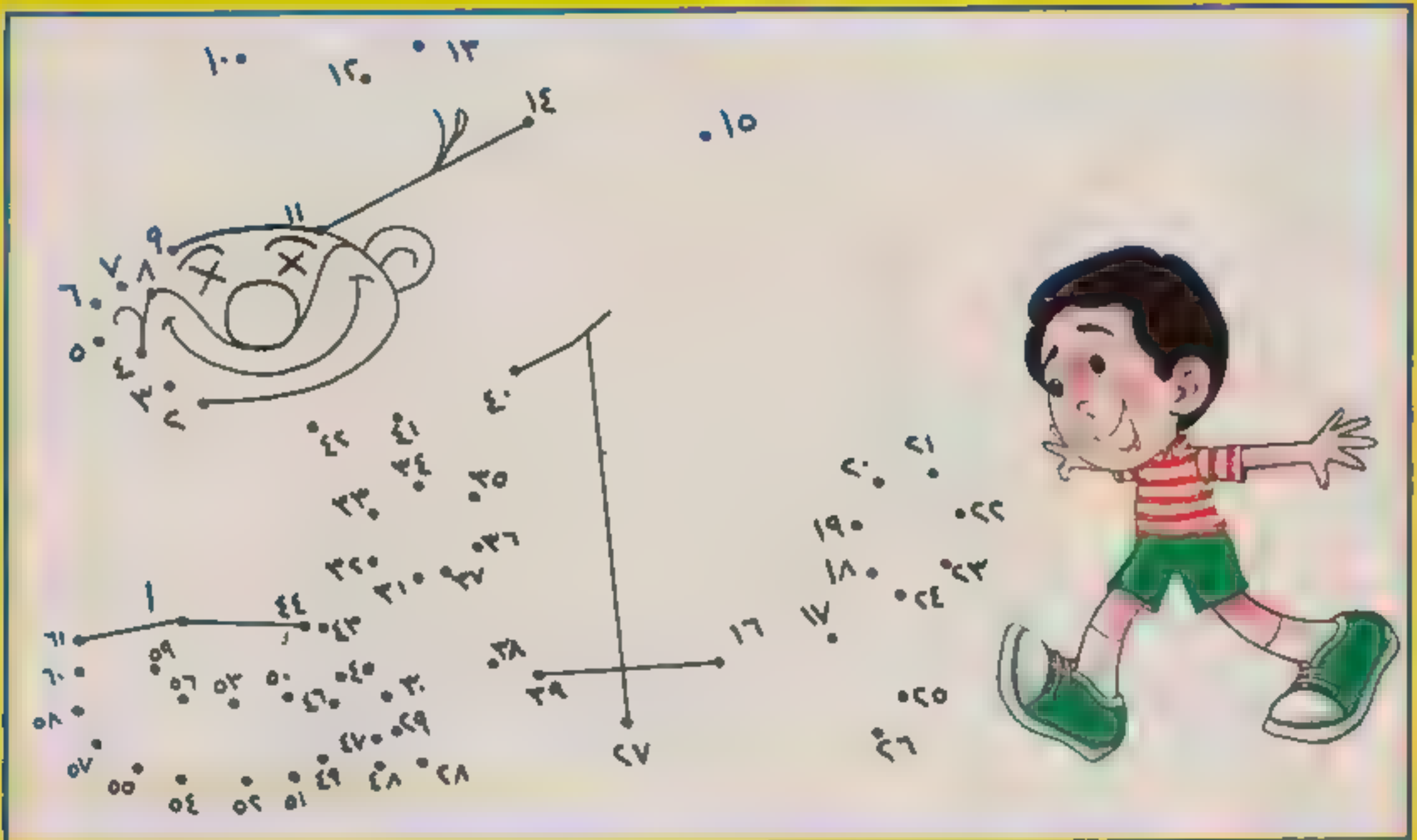


كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك ( أ / ب / ج / د / هـ / و ) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة . هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟





صل الأرقام من رقم (١) حتى النهاية لتعرف ما الذي شاهدته هذا الصبي

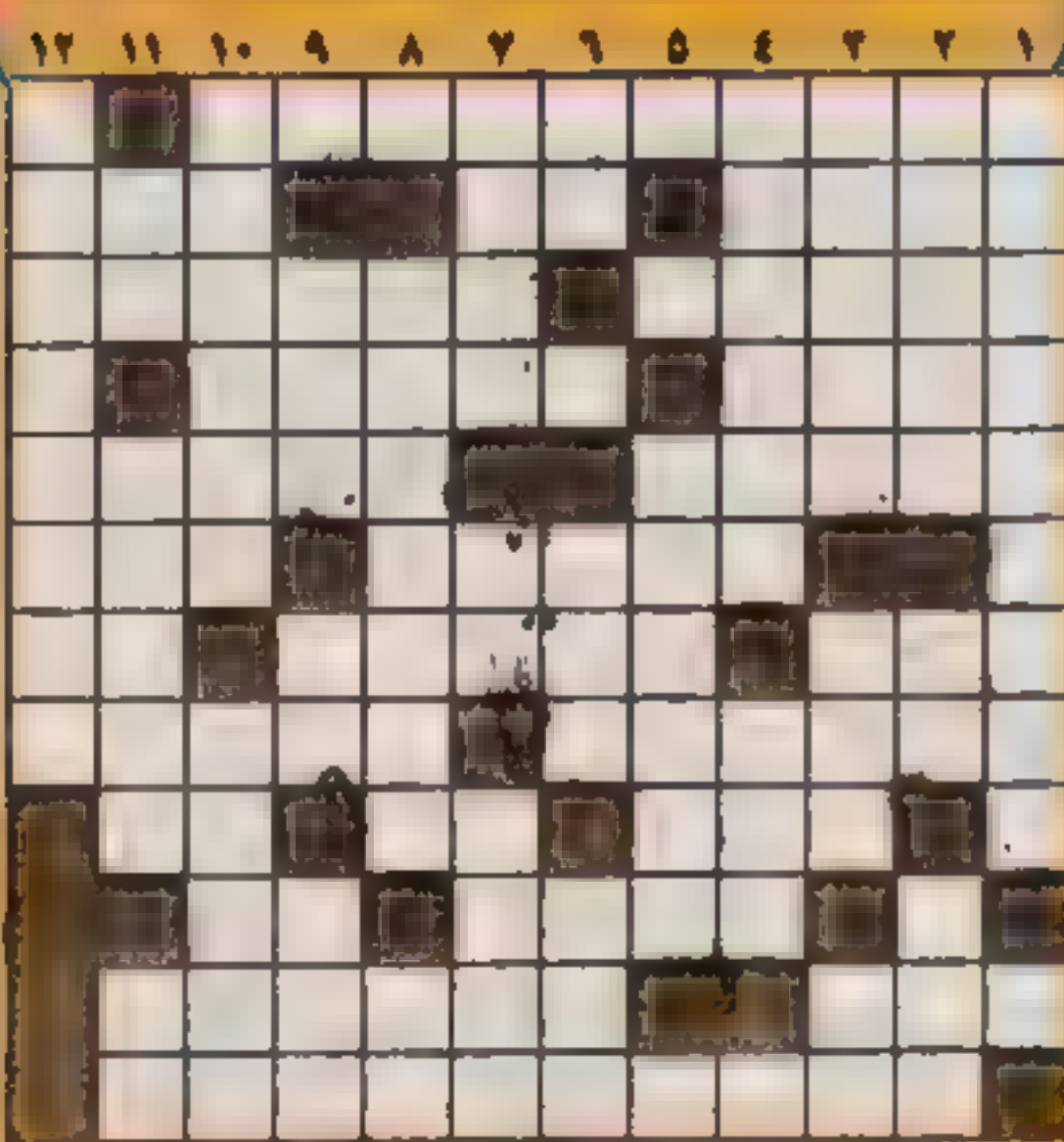


هل تستطيع أن تساعد هذا المهرجا في معرفة الطريق لصالح لقصره؟





حل الكلمات المتقاطعة لتعرف من اتجاه المهمن اسم دولة كبرى ونعم حشر يافس فيها



أجاب

سب

١. لاعب أهلاوى كبير الثقيل للزمالك
٢. لهجة من سور القرآن الكريم
٣. جمع (حوت)، الهدف
٤. الاسم الاول لمثل كوميدي كبير
٥. مهرها وطريقها - مطرود من رحمة الله (مكوسة)
٦. مكنس النهار، مكنس البحر
٧. ادى احدى شرائض الاسلام، القى تتولى الادارة، نفس (مكوسة)
٨. مدينة ايطالية، تافريش
٩. متشابهة، طقس ساء بالبحر
١٠. بمل (مكوسة)، احسان
١١. مكنس (بهد) (مكوسة)، قصر
١٢. ممثل كبير شارك هادل امام هدة اعمال فنية ورجل مؤخر
١. لاعب كرة مستترف انتقل من المصري للزمالك
٢. من العجايب، للتفسير، جود
٣. آلة موسيقية وترية حديثة (مكوسة)، واضح ميهن - دوى وحكى قصة
٤. اضاءها، من مات زوجها
٥. محافظة جنوب دى سويف
٦. من الضمائر (مكوسة)، دلو (مبشرة)، يسير ليل يتحسن الامور (مكوسة)
٧. ميناء جوى، متشابهان - جمع (بام)
٨. السروال (مبشرة)، حسم
٩. يشرع (مكوسة)، من الضمائر - سكان الصحراء
١٠. جمع (القرن) (مكوسة)، الروح الامين
١١. للمدينة، من شعبي بالقاهرة
١٢. حملة اليابان (مكوسة)، من الراوىف الاقتصادية

كم كلمة الاشكال المتماثل في هذه الصورة؟





هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى؟



هل تستطيع أن تحدد رقم الطل الصريح لهذه الصورة؟



١٢ / ٢٤ / ٢٥ / ٢٦ / ٢٧ / ٢٨ / ٢٩ / ٣٠ / ٣١ / ٣٢ / ٣٣ / ٣٤ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ / ٤١ / ٤٢ / ٤٣ / ٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥٠ / ٥١ / ٥٢ / ٥٣ / ٥٤ / ٥٥ / ٥٦ / ٥٧ / ٥٨ / ٥٩ / ٦٠ / ٦١ / ٦٢ / ٦٣ / ٦٤ / ٦٥ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٦٩ / ٧٠ / ٧١ / ٧٢ / ٧٣ / ٧٤ / ٧٥ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٨ / ٧٩ / ٨٠ / ٨١ / ٨٢ / ٨٣ / ٨٤ / ٨٥ / ٨٦ / ٨٧ / ٨٨ / ٨٩ / ٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ٩٧ / ٩٨ / ٩٩ / ١٠٠

١٢ / ٢٤ / ٢٥ / ٢٦ / ٢٧ / ٢٨ / ٢٩ / ٣٠ / ٣١ / ٣٢ / ٣٣ / ٣٤ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ / ٤١ / ٤٢ / ٤٣ / ٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥٠ / ٥١ / ٥٢ / ٥٣ / ٥٤ / ٥٥ / ٥٦ / ٥٧ / ٥٨ / ٥٩ / ٦٠ / ٦١ / ٦٢ / ٦٣ / ٦٤ / ٦٥ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٦٩ / ٧٠ / ٧١ / ٧٢ / ٧٣ / ٧٤ / ٧٥ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٨ / ٧٩ / ٨٠ / ٨١ / ٨٢ / ٨٣ / ٨٤ / ٨٥ / ٨٦ / ٨٧ / ٨٨ / ٨٩ / ٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ٩٧ / ٩٨ / ٩٩ / ١٠٠

رقم (٤)

١٩ = ٢, ٢٠ = ٢, ٢١ = ٢, ٢٢ = ٢, ٢٣ = ٢, ٢٤ = ٢, ٢٥ = ٢, ٢٦ = ٢, ٢٧ = ٢, ٢٨ = ٢, ٢٩ = ٢, ٣٠ = ٢, ٣١ = ٢, ٣٢ = ٢, ٣٣ = ٢, ٣٤ = ٢, ٣٥ = ٢, ٣٦ = ٢, ٣٧ = ٢, ٣٨ = ٢, ٣٩ = ٢, ٤٠ = ٢, ٤١ = ٢, ٤٢ = ٢, ٤٣ = ٢, ٤٤ = ٢, ٤٥ = ٢, ٤٦ = ٢, ٤٧ = ٢, ٤٨ = ٢, ٤٩ = ٢, ٥٠ = ٢, ٥١ = ٢, ٥٢ = ٢, ٥٣ = ٢, ٥٤ = ٢, ٥٥ = ٢, ٥٦ = ٢, ٥٧ = ٢, ٥٨ = ٢, ٥٩ = ٢, ٦٠ = ٢, ٦١ = ٢, ٦٢ = ٢, ٦٣ = ٢, ٦٤ = ٢, ٦٥ = ٢, ٦٦ = ٢, ٦٧ = ٢, ٦٨ = ٢, ٦٩ = ٢, ٧٠ = ٢, ٧١ = ٢, ٧٢ = ٢, ٧٣ = ٢, ٧٤ = ٢, ٧٥ = ٢, ٧٦ = ٢, ٧٧ = ٢, ٧٨ = ٢, ٧٩ = ٢, ٨٠ = ٢, ٨١ = ٢, ٨٢ = ٢, ٨٣ = ٢, ٨٤ = ٢, ٨٥ = ٢, ٨٦ = ٢, ٨٧ = ٢, ٨٨ = ٢, ٨٩ = ٢, ٩٠ = ٢, ٩١ = ٢, ٩٢ = ٢, ٩٣ = ٢, ٩٤ = ٢, ٩٥ = ٢, ٩٦ = ٢, ٩٧ = ٢, ٩٨ = ٢, ٩٩ = ٢, ١٠٠ = ٢

١٩ = ٢, ٢٠ = ٢, ٢١ = ٢, ٢٢ = ٢, ٢٣ = ٢, ٢٤ = ٢, ٢٥ = ٢, ٢٦ = ٢, ٢٧ = ٢, ٢٨ = ٢, ٢٩ = ٢, ٣٠ = ٢, ٣١ = ٢, ٣٢ = ٢, ٣٣ = ٢, ٣٤ = ٢, ٣٥ = ٢, ٣٦ = ٢, ٣٧ = ٢, ٣٨ = ٢, ٣٩ = ٢, ٤٠ = ٢, ٤١ = ٢, ٤٢ = ٢, ٤٣ = ٢, ٤٤ = ٢, ٤٥ = ٢, ٤٦ = ٢, ٤٧ = ٢, ٤٨ = ٢, ٤٩ = ٢, ٥٠ = ٢, ٥١ = ٢, ٥٢ = ٢, ٥٣ = ٢, ٥٤ = ٢, ٥٥ = ٢, ٥٦ = ٢, ٥٧ = ٢, ٥٨ = ٢, ٥٩ = ٢, ٦٠ = ٢, ٦١ = ٢, ٦٢ = ٢, ٦٣ = ٢, ٦٤ = ٢, ٦٥ = ٢, ٦٦ = ٢, ٦٧ = ٢, ٦٨ = ٢, ٦٩ = ٢, ٧٠ = ٢, ٧١ = ٢, ٧٢ = ٢, ٧٣ = ٢, ٧٤ = ٢, ٧٥ = ٢, ٧٦ = ٢, ٧٧ = ٢, ٧٨ = ٢, ٧٩ = ٢, ٨٠ = ٢, ٨١ = ٢, ٨٢ = ٢, ٨٣ = ٢, ٨٤ = ٢, ٨٥ = ٢, ٨٦ = ٢, ٨٧ = ٢, ٨٨ = ٢, ٨٩ = ٢, ٩٠ = ٢, ٩١ = ٢, ٩٢ = ٢, ٩٣ = ٢, ٩٤ = ٢, ٩٥ = ٢, ٩٦ = ٢, ٩٧ = ٢, ٩٨ = ٢, ٩٩ = ٢, ١٠٠ = ٢

١٩ = ٢, ٢٠ = ٢, ٢١ = ٢, ٢٢ = ٢, ٢٣ = ٢, ٢٤ = ٢, ٢٥ = ٢, ٢٦ = ٢, ٢٧ = ٢, ٢٨ = ٢, ٢٩ = ٢, ٣٠ = ٢, ٣١ = ٢, ٣٢ = ٢, ٣٣ = ٢, ٣٤ = ٢, ٣٥ = ٢, ٣٦ = ٢, ٣٧ = ٢, ٣٨ = ٢, ٣٩ = ٢, ٤٠ = ٢, ٤١ = ٢, ٤٢ = ٢, ٤٣ = ٢, ٤٤ = ٢, ٤٥ = ٢, ٤٦ = ٢, ٤٧ = ٢, ٤٨ = ٢, ٤٩ = ٢, ٥٠ = ٢, ٥١ = ٢, ٥٢ = ٢, ٥٣ = ٢, ٥٤ = ٢, ٥٥ = ٢, ٥٦ = ٢, ٥٧ = ٢, ٥٨ = ٢, ٥٩ = ٢, ٦٠ = ٢, ٦١ = ٢, ٦٢ = ٢, ٦٣ = ٢, ٦٤ = ٢, ٦٥ = ٢, ٦٦ = ٢, ٦٧ = ٢, ٦٨ = ٢, ٦٩ = ٢, ٧٠ = ٢, ٧١ = ٢, ٧٢ = ٢, ٧٣ = ٢, ٧٤ = ٢, ٧٥ = ٢, ٧٦ = ٢, ٧٧ = ٢, ٧٨ = ٢, ٧٩ = ٢, ٨٠ = ٢, ٨١ = ٢, ٨٢ = ٢, ٨٣ = ٢, ٨٤ = ٢, ٨٥ = ٢, ٨٦ = ٢, ٨٧ = ٢, ٨٨ = ٢, ٨٩ = ٢, ٩٠ = ٢, ٩١ = ٢, ٩٢ = ٢, ٩٣ = ٢, ٩٤ = ٢, ٩٥ = ٢, ٩٦ = ٢, ٩٧ = ٢, ٩٨ = ٢, ٩٩ = ٢, ١٠٠ = ٢

١٩ = ٢, ٢٠ = ٢, ٢١ = ٢, ٢٢ = ٢, ٢٣ = ٢, ٢٤ = ٢, ٢٥ = ٢, ٢٦ = ٢, ٢٧ = ٢, ٢٨ = ٢, ٢٩ = ٢, ٣٠ = ٢, ٣١ = ٢, ٣٢ = ٢, ٣٣ = ٢, ٣٤ = ٢, ٣٥ = ٢, ٣٦ = ٢, ٣٧ = ٢, ٣٨ = ٢, ٣٩ = ٢, ٤٠ = ٢, ٤١ = ٢, ٤٢ = ٢, ٤٣ = ٢, ٤٤ = ٢, ٤٥ = ٢, ٤٦ = ٢, ٤٧ = ٢, ٤٨ = ٢, ٤٩ = ٢, ٥٠ = ٢, ٥١ = ٢, ٥٢ = ٢, ٥٣ = ٢, ٥٤ = ٢, ٥٥ = ٢, ٥٦ = ٢, ٥٧ = ٢, ٥٨ = ٢, ٥٩ = ٢, ٦٠ = ٢, ٦١ = ٢, ٦٢ = ٢, ٦٣ = ٢, ٦٤ = ٢, ٦٥ = ٢, ٦٦ = ٢, ٦٧ = ٢, ٦٨ = ٢, ٦٩ = ٢, ٧٠ = ٢, ٧١ = ٢, ٧٢ = ٢, ٧٣ = ٢, ٧٤ = ٢, ٧٥ = ٢, ٧٦ = ٢, ٧٧ = ٢, ٧٨ = ٢, ٧٩ = ٢, ٨٠ = ٢, ٨١ = ٢, ٨٢ = ٢, ٨٣ = ٢, ٨٤ = ٢, ٨٥ = ٢, ٨٦ = ٢, ٨٧ = ٢, ٨٨ = ٢, ٨٩ = ٢, ٩٠ = ٢, ٩١ = ٢, ٩٢ = ٢, ٩٣ = ٢, ٩٤ = ٢, ٩٥ = ٢, ٩٦ = ٢, ٩٧ = ٢, ٩٨ = ٢, ٩٩ = ٢, ١٠٠ = ٢

(١) حاتم مرسال

(ب) الوهب الطويل

٨ أشكال

١. قرنا استشعار الضراشة

٢. عين الولد

٣. قدم الولد

٤. بطن الولد

٥. جناح العصفورة

٦. رجل العصفورة

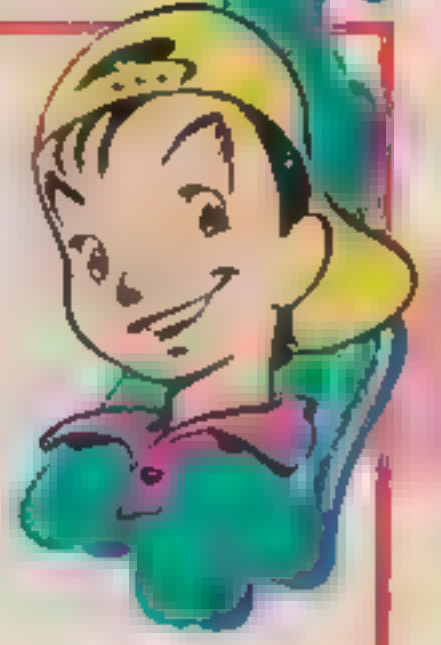
٧. اختفاء جزء من العصا

التي تحمل الاثقال

رقم ٧

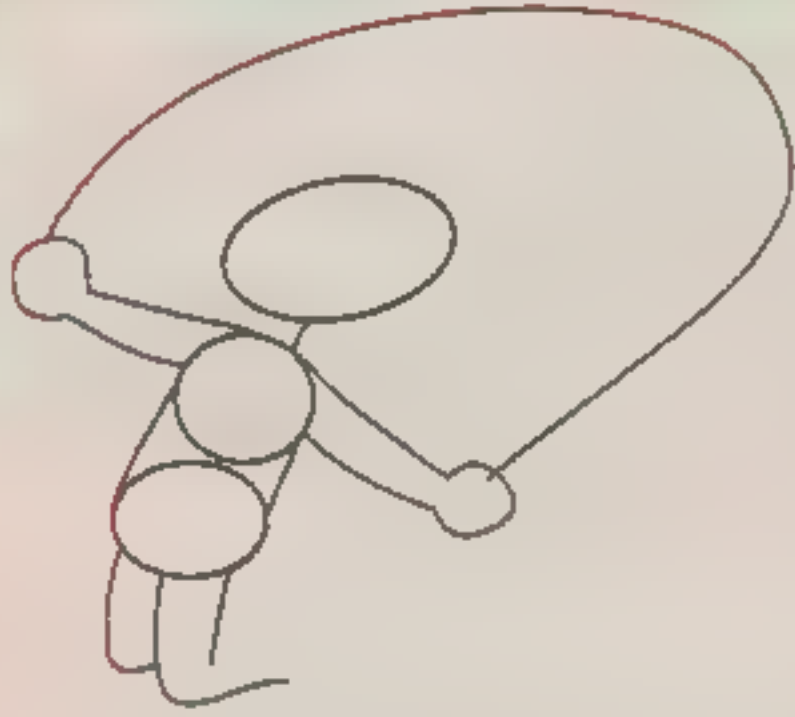


# كيف ترسم بنت تنط الحبل



مدرسة الرسامين

تقديم:  
عبد الشافي سيد



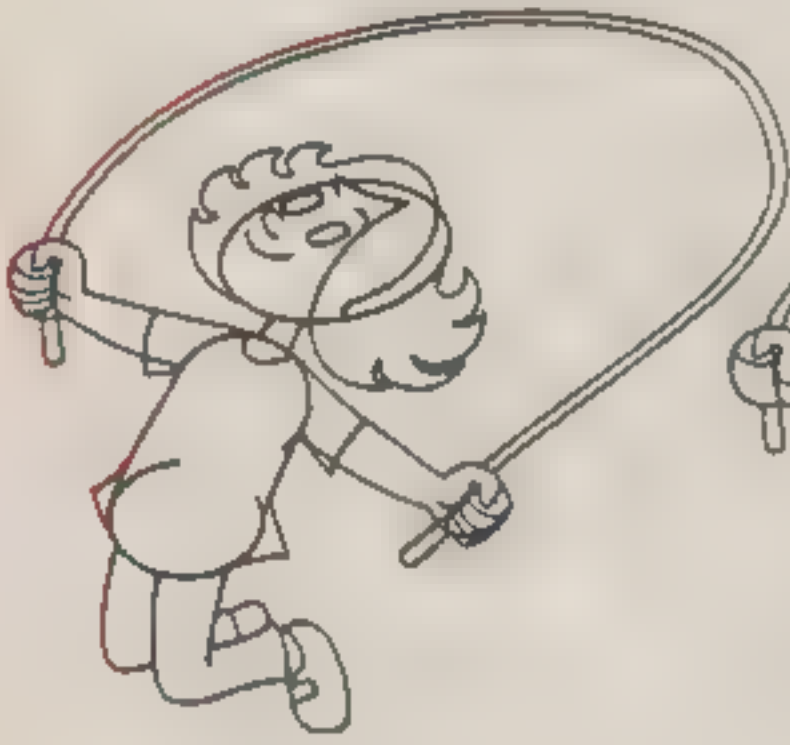
٣



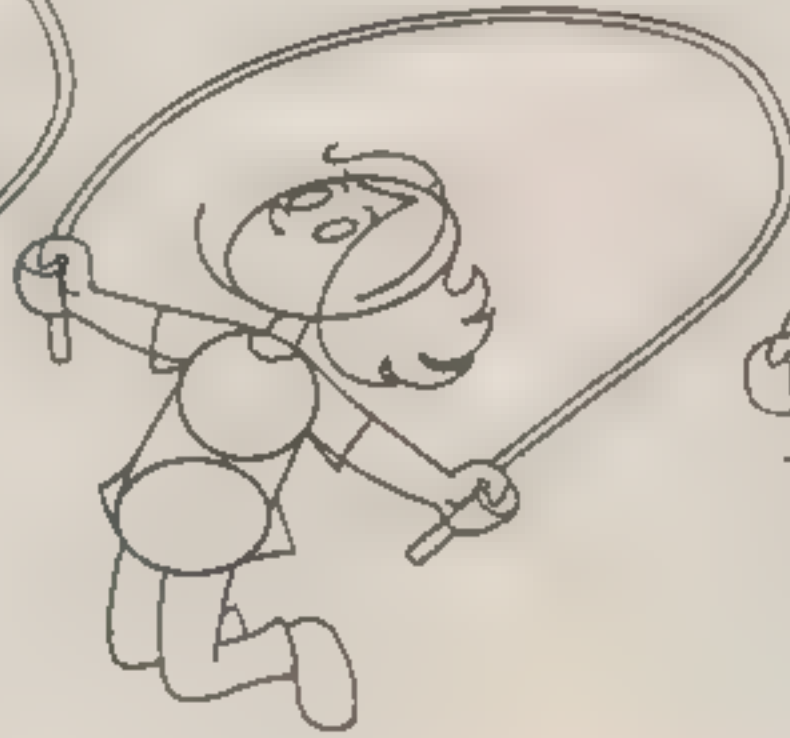
٢



١



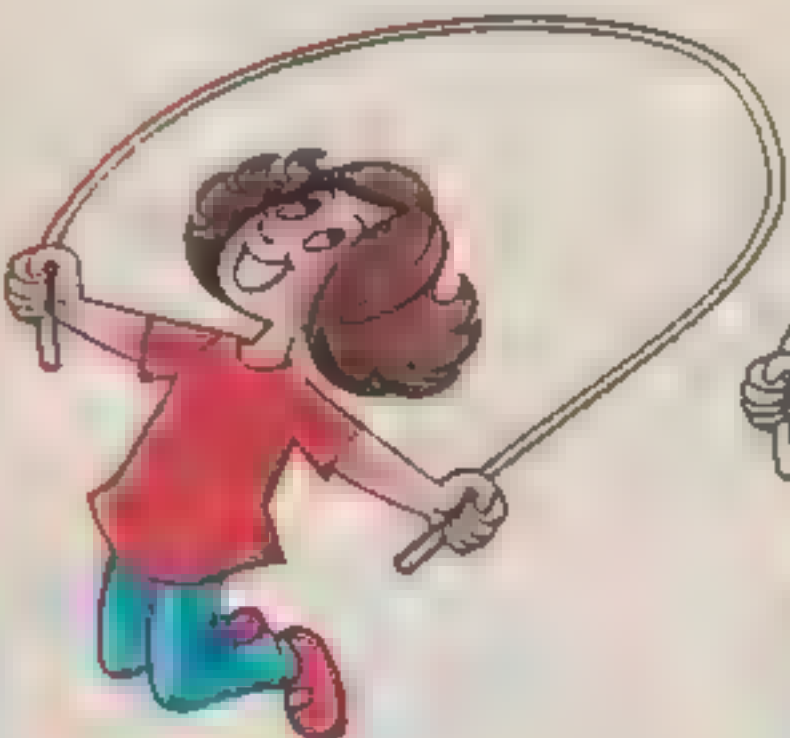
٦



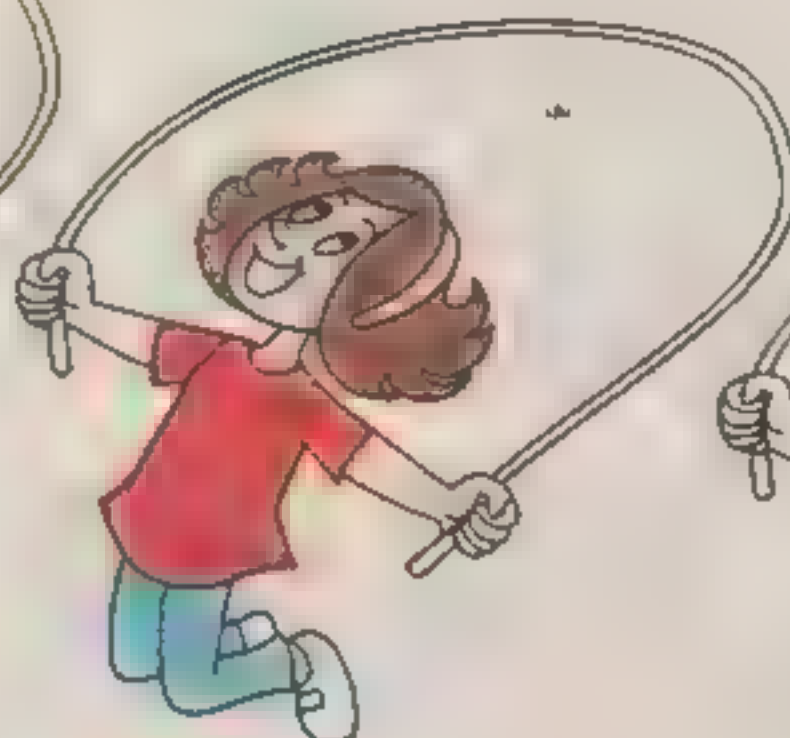
٥



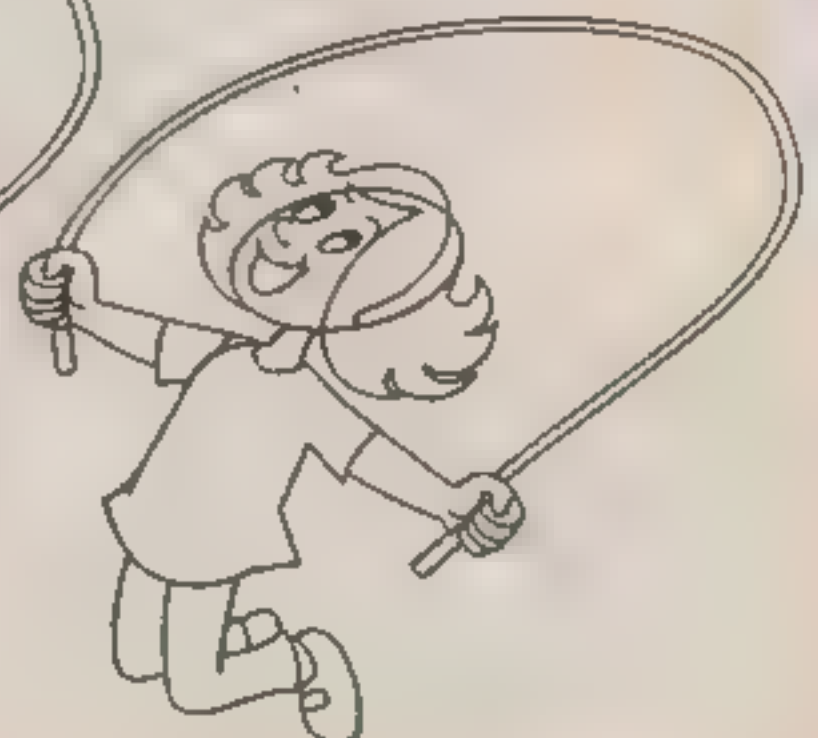
٤



٩



٨



٧

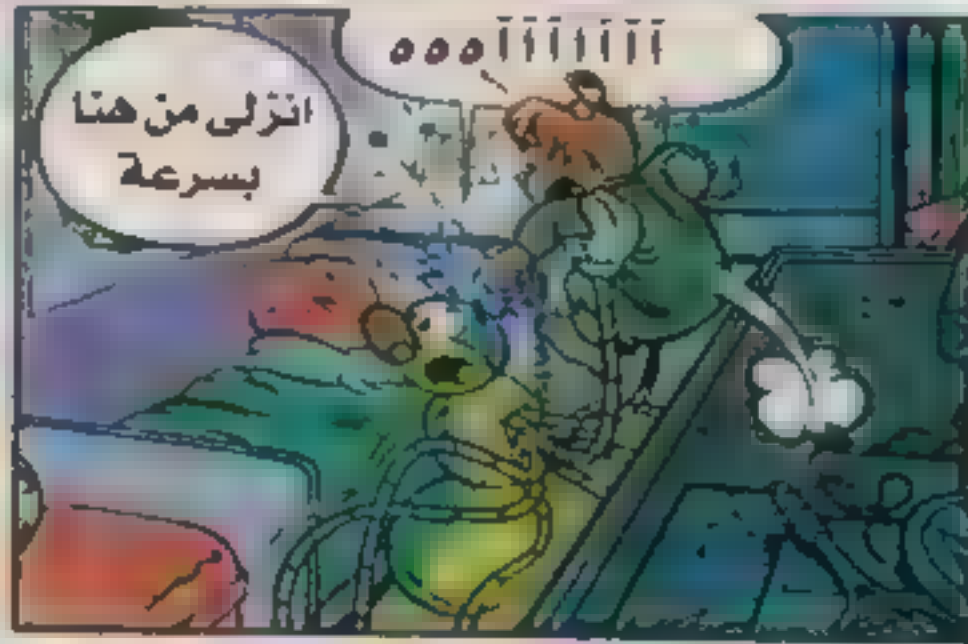


انصطعت الكهرباء في منزل عائلة دينا ونسج عن ذلك ظهور عنكبوت عملاق بدأ يتجول في المنزل ودخل حجرة دينا التي خافت جدا  
ملخص ما سبق وتكبه طمانها وطلب منها عدم الخوف.



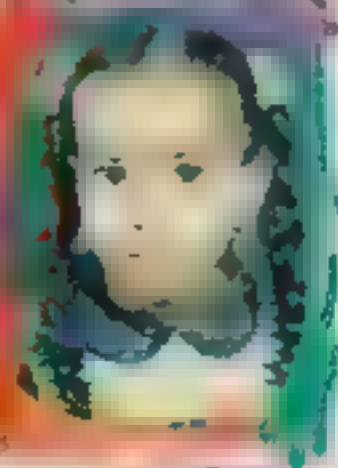
دينا وعنكب

العنكبوت العملاق

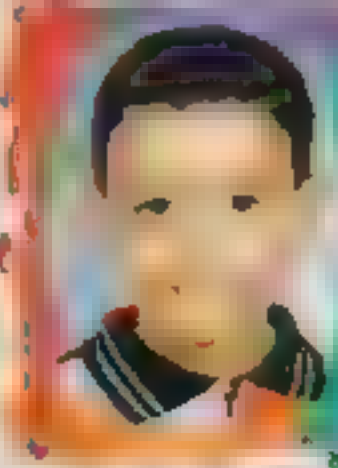


© BERS & Y DU GONIER - Editions Du Lombard

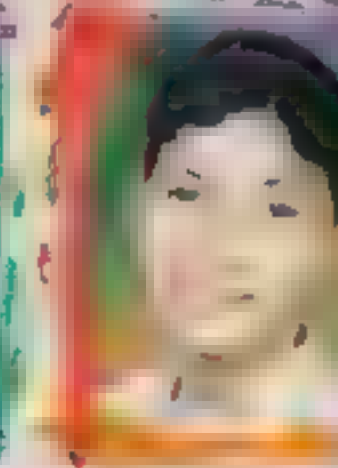
اعداد هويدا جافط



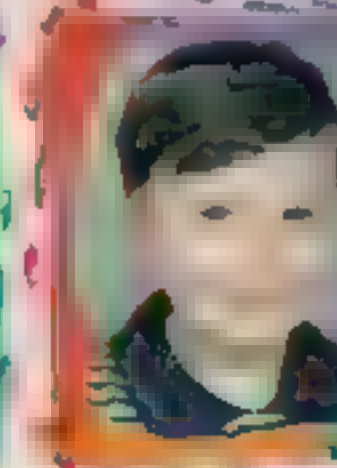
امنية احمد عبده



عمر علاء الدين



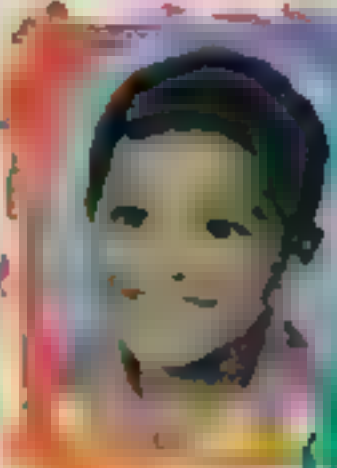
محمد ابو العلا محمد



احمد غلال محمد احمد

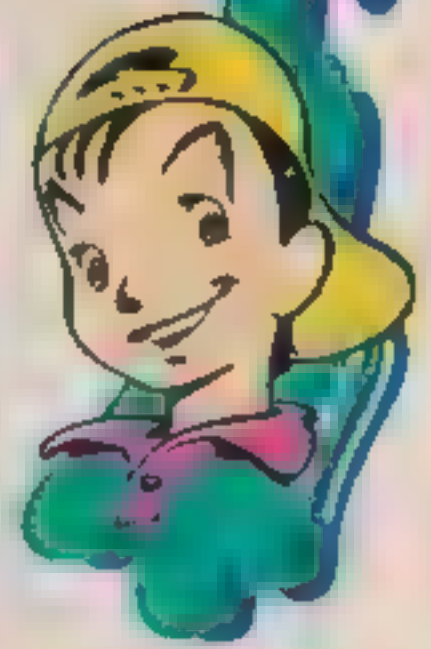


بنجي جمال

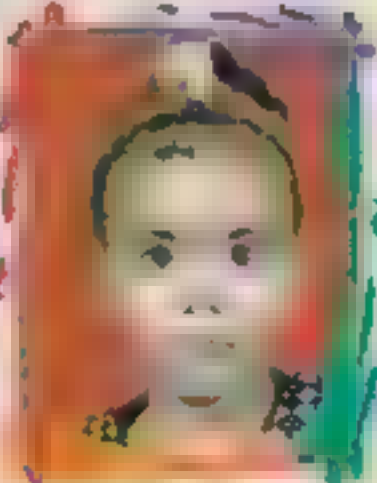
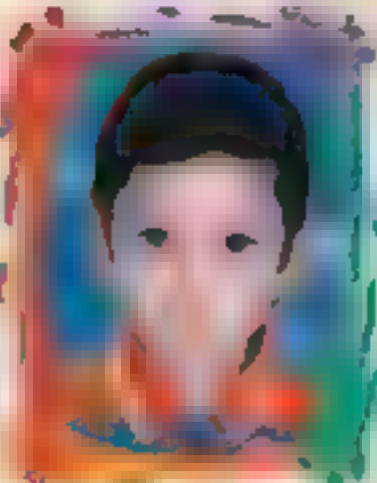
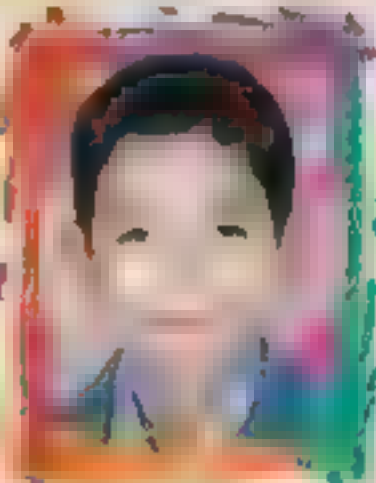
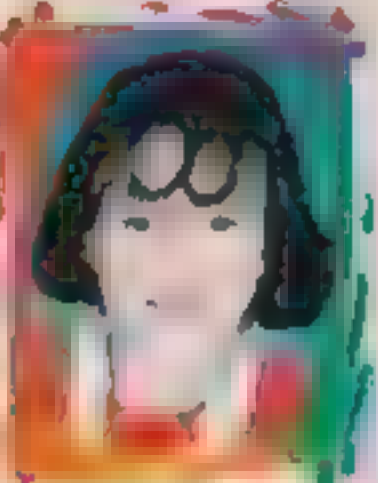
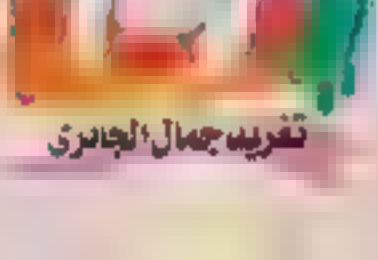
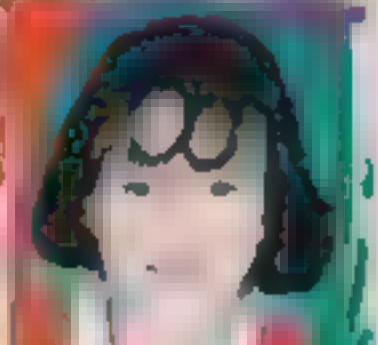
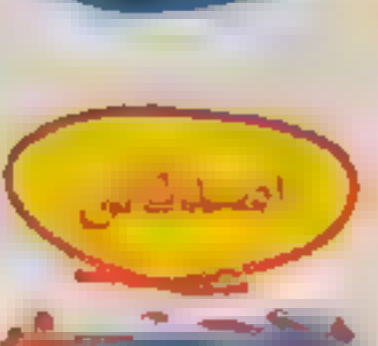


احمد مسعد موسى





## دينا وعنكب



تفريد جمال الجابري

عمرو أحمد علي

رنا جمال الجابري

عمرو هشام محمد

أسماؤ أحمد محمود

محمد هشام محمد





ریم حبیبی احمد

مجموعہ مصنفین حنفیہ

مخلوط حلال

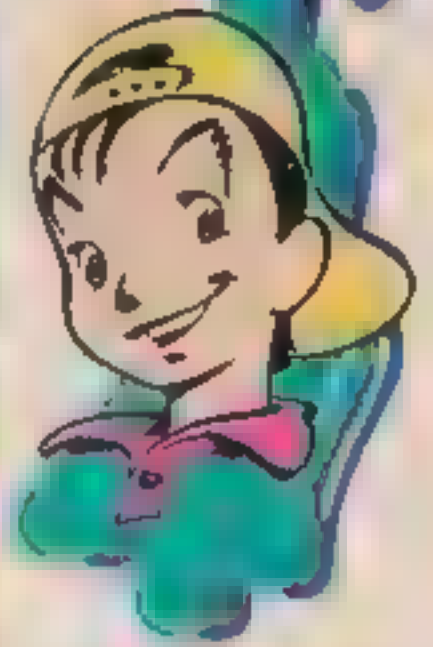
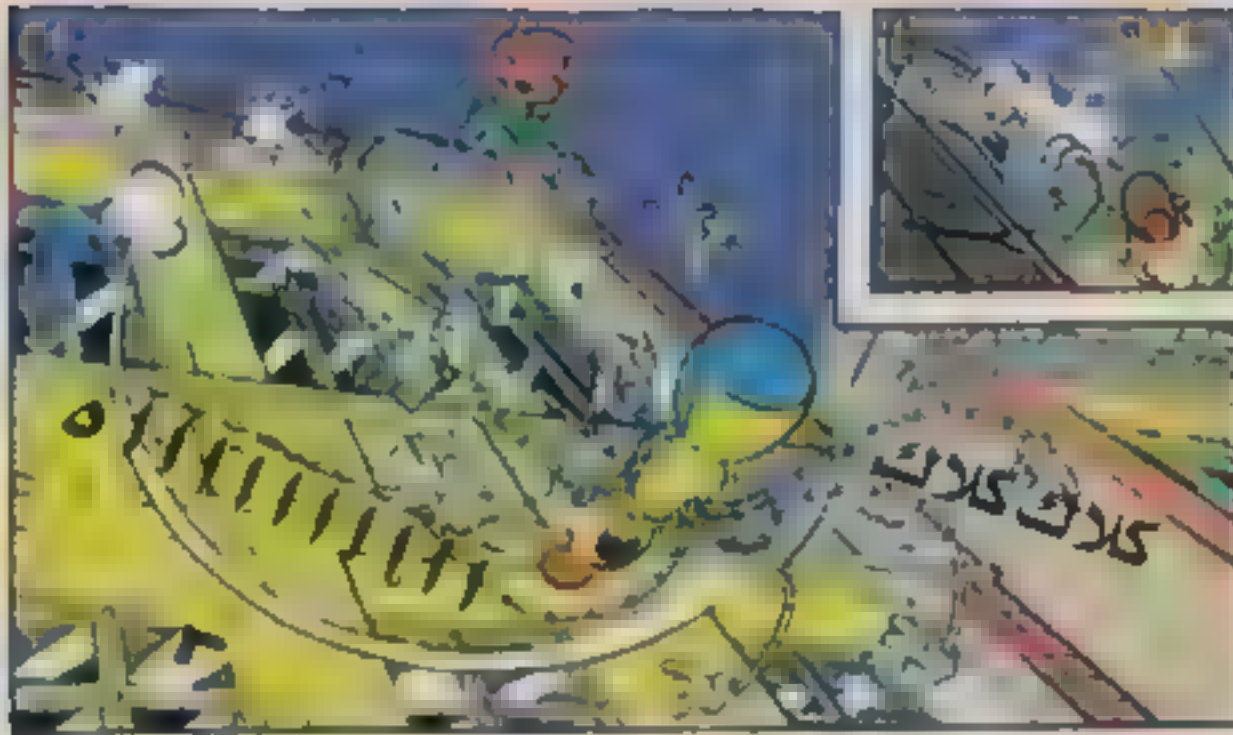
عبدالحییم کمال حسین

سارة سعيد حبيب

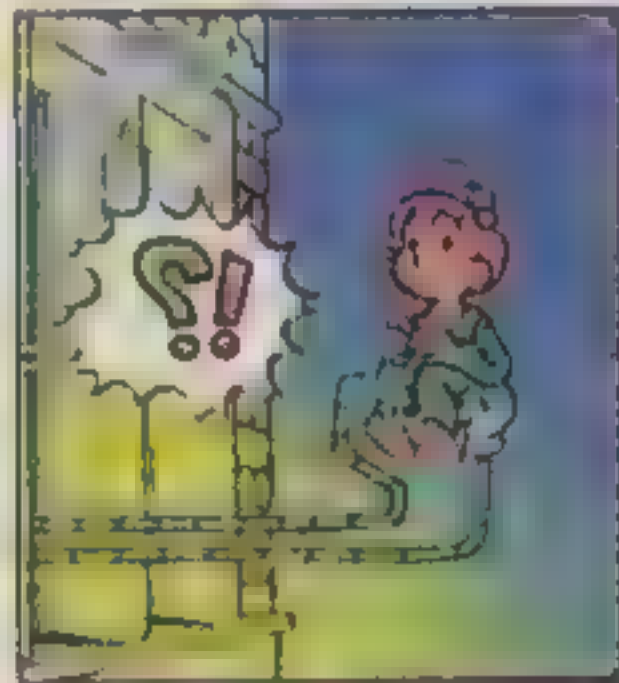
أحمد علي علام



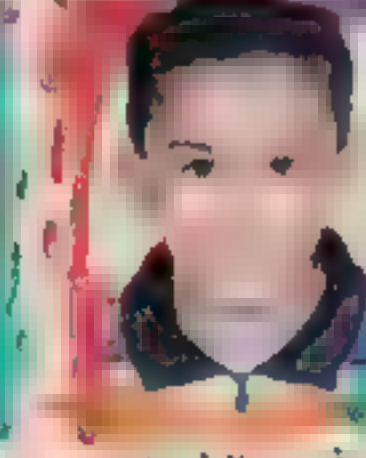
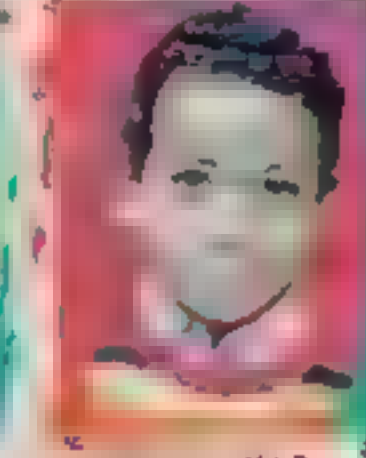
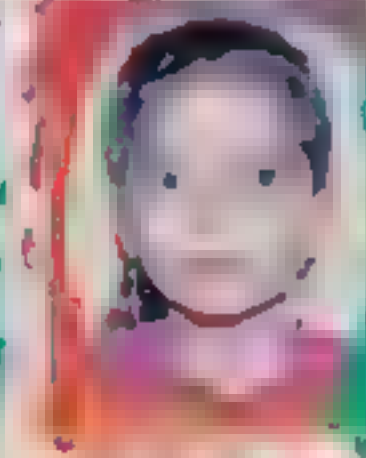
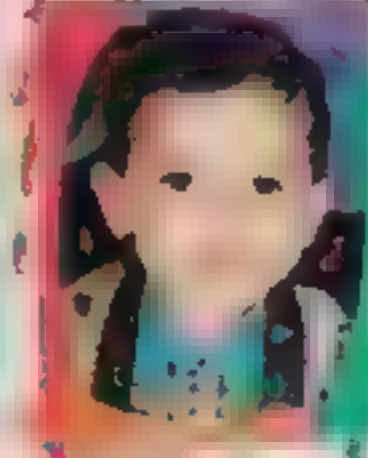
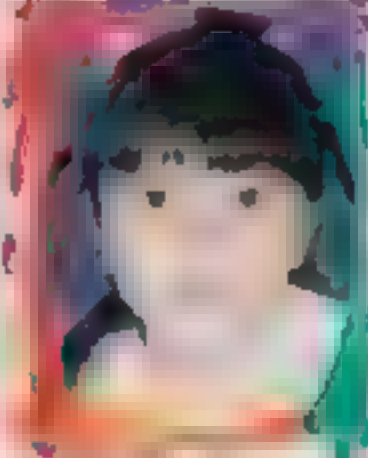
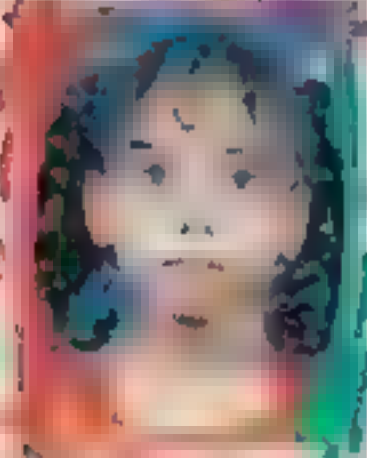
# كردردراش



دينا و عنكب



البصية هي العدد القادم



شيماء احمد محمود

الميرة فهد سليمان

جابر حسن جابر

رنا جمعه الحويج

امانة بلال عبد الحميد

امير جمال زيلان





باسم محسن أحمد

دعاء أحمد محمود

مصطفى زغلول محمد

أحلام عبد محمد

سمير عصام فريد

شروق ياسر سعيد

رفقة رة



روان أحمد المرسى

أحمد مجلى روى

أحمد محمد عباس

سارة عوض

عماد صلاح

رنا فايز محمد

مؤمن أحمد محمد



يارا أحمد عبد القادر

ميسرة محمد صلاح

محمد صلاح دعيس

آية فوزى عبد العظيم

أحمد خيرى زغلول

إسراء أحمد محمد

محمد فايز محمد



سماح أحمد حافظ

روهام أحمد حشنى

إسلام سيد محمد

منار على فرج

محمد جمال عبد الوحيى

حسين محمد عواد

نور الهندى محمود



يوسف مرسى عمر

إسراء نبيل سيد

عمر مرسى عمر

روان السيد شامة

إسلام فوزى عبد العظيم

منى أحمد حافظ

إبراهيم أحمد حافظ



شاهة محمد عواد

يوسف محمد خطاب

نور هان عبد الرؤوف

مصطفى محمود محمد

طله رشدى ابو الفهد

يارا أحمد عبد العظيم

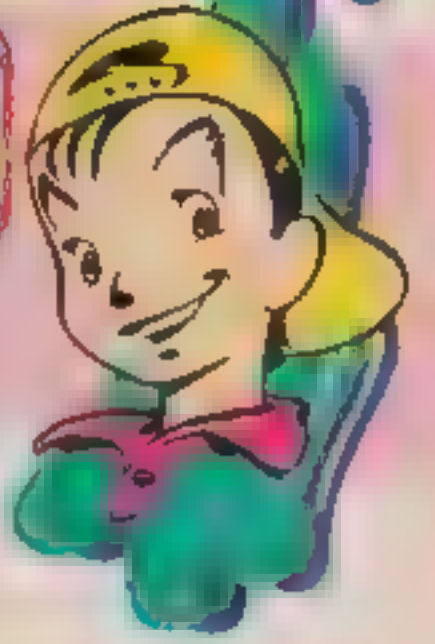
أحمد مرسى عمر







## زيارة بيت زينب خاتون



### تجقيق العدد



### مشريات دقيقة الصنع تخص مقعد النساء

لتخزين الفلال حيث كانوا يقومون بتخزين فلال العام في البيت وهي البيت، عزيزة، يوجد فيها عدد من ازياء، المياه كان السقا يأتي لها بمياه الشرب، صحيح أن البيت به ينزل للمياه ولكنها لم تكن تستخدم الا للطايفة وفي الحمامات فقط. صحن البسيت واسع ومكشوف وتطل عليه مشربيات مقاعد الرجال والنساء في الطابق الثاني المقعد الصغير للرجال وهو ما كان يسمى، السلامك.

ومقعد صغير للنساء وآخر شتوي للنساء أيضا يطلق عليهما، الحرمك..

اما الطابق الثالث فهو شتوي على طرف النوم. ومن القريب في حجرة نوم الأميرة ان بها غرفة اخرى صغيرة خاصة بالولادة، فقد كانت تاخذ المولود يوما بعد هذا الى هذه الغرفة الصغيرة وتمكث بها هي

بدرجة امير، ولكن السلطان غضب عليه وبغاه واخذ كل املاكه التي كان بها هذا البيت قال للكية الحاج عبد العزيز الذي كان من كبار التجار، ثم امتلكته من بعده زينب خاتون كميرات عام ١٨٦٦ بعد وفاة زوجها الشريف حمزة الخربوطلي الذي كان من كبار رجال الدولة في العصر العثماني. وهكذا كسنت زينب خاتون اخر ملاك البيت وظل يعمل اسمها حتى الآن. وهذا المستنزل الجميل هو احد البيوت الاسلامية في العصر المملوكي ويتميز مثل كثير من بيوت هذا العصر بأن مدخل البيت منكسر بمعنى أن الباب لا يفتح على صحن البيت مباشرة حتى لا يجرح الزائر حرمة البيت من الداخل.

وفي البيت ملاحونة لطحن الفلال واما اصطبل الخيول والمطبخ العام للبيت وحجرتين

فيما بزيارة احد البيوت الاثرية القابعة في حضان الازهر الشريف فكانت لنا تلك الجولة الممتعة في بيت زينب خاتون، فلنبدا من البداية.. انشأ البيت في العصر المملوكي عام ١٤٨٦ م. انشأه، خوند شقرا، ابنة الناصر حسن بن محمد بن قلاوون. ويمكننا ان نقول ان التي انشأه هي، شقرا هانم لأن كلمة، خوند، تعني هانم باللغة الفارسية ثم امتلك البيت، مثقال السقا، الذي كان رئيس السقا في بلاط السلطان قايتباي وكان

البيوت التي لم تتعرف بعد على المكيفات والمراوح الكهربائية (كانت تلك، الشخشية، على ارتفاع كبير يبلع في بيت زينب خاتون ١٤ مترا والهدف منها سحب الهواء الساخن من داخل البيت ودفع الهواء البارد اليه، كما كانت تضيء المكان بضاعة طبليعية جميلة.

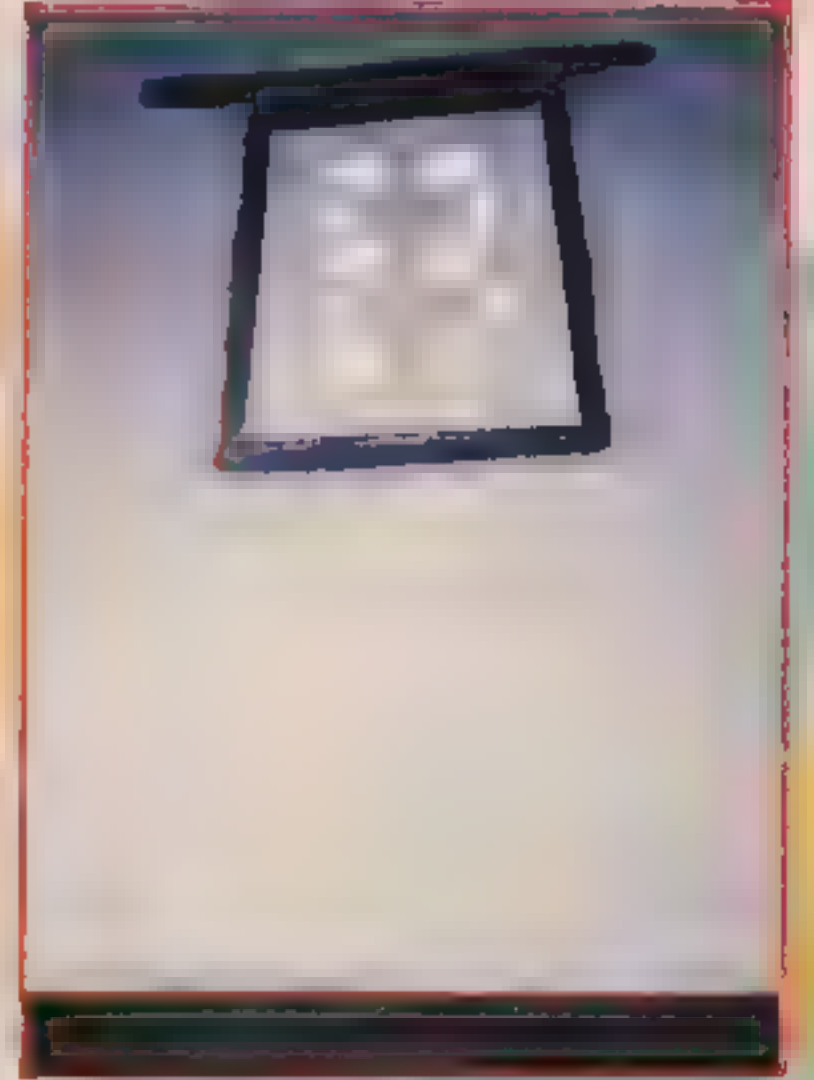
من الدواليب العائطية مرسعة بالصدف والعاج، وصافى، من الرخام كان يتم وضع اواني المياه فيها لتظل باردة. وفي منتصف السقف في العاصات الكبرى يوجد ما يسمى، الشخشية وهي من الخشب المزخرف والمشرق وبعضها به زخارف من الزجاج المعشق. وللشخشية دور هام جدا في تلك

ومولودها لمدة اربعين يوما بعيدا عن الزوار فيما يشبه حجرة العناية المركزة في المستشفيات الآن، ثم تعلق الحجرة ولا تصنع الا لتجهز في الولادة الثانية))

كما كان بالبيت كرسى خاص بالولادة معروض الآن في المتحف الاسلامي. داخل قاعات البيت الكبيرة العديد



السلم لمطل على صحن المنزل والمؤدي الى مقعد الرجال



نافذة من الخشب المزخرف لصناعة الحجرة وتبويتها





أما المشربيات فهي  
دقيقة الصنع ومن النوع  
البارز الذي كان يحتاج  
مهارة شديدة. وفي  
البيت عدد من التوافد  
الرائحة بعضها من  
الجبس المفرغ وبعضها  
مزخرف بالزجاج المعشق  
اللون. والأبواب منقوشة  
برخارف إسلامية بارزة.  
وكل هذا الجمال القديم  
يجذب طلبة كلية  
الفنون الجميلة الذين  
يقومون بزيارة البيت  
لتنقل لوحات  
الزخرفية المتنوعة فيه  
والتدرب على رسمها.

أما ضرب ما يوجد في  
بيت زينب خاتون أنه  
البيت الوحيد الذي  
يوجد بداخله مقبرة.  
وهي عبارة عن حجرة  
صغيرة استخدمت  
كمدفن لأفراد العائلة  
مكتوب على جدرانها  
بعض الأدعية.  
استقلت وزارة الشؤون  
الاجتماعية البيت  
كمضادة ومدرسة ومشغل  
للفتيات ثم تركته بعد  
ظهور التصديعات  
والتشققات فيه. وفي  
عام ١٩٨٢ بدأت هيئة  
الأثار عمليات ترميمه

### مشربية منعقد النساء من الدرس

على وعدنا بصحبكم  
لأماكن تاريخية أخرى  
هانتظرونا.

إعداد: سهير متولي

التاسعة مساءً.  
وانتهت جولتنا في بيت  
زينب خاتون التي  
صحبتنا فيها الأستاذ  
أشرف هاسم وسنظل

لعلاء عبد الخالق.  
والبيت مفتوح للزوار كل  
أيام الأسبوع وفي  
العطلات والاجازات من  
التاسعة صباحاً وحتى

ومعارض للفن التشكيلي  
من مصر والدول العربية  
والأجنبية  
وفي بيت زينب خاتون  
تم تصوير أفلام  
«المصير»، و«رسالة إلى  
الوالى»، و«ارض الخوف».  
وكذلك تم تصوير بعض  
الاعنيات مثل أغنية  
«كعب الفزال»، «محمد  
رشدي»، و«طيارة ورق».

التي انتهت في عام ١٩٩٦  
وفات السيدة سوزان  
مبارك بافتتاحه يوم ٩  
يونيه عام ١٩٩٦.  
لا يحتوى البيت على أية  
مفروشات ويتم استغلاله  
الآن كمركز للإبداع  
الفنى. تقام فيه  
الحفلات واللقاءات  
الأدبية والمسرحيات  
ومعارض المعارف البدوية



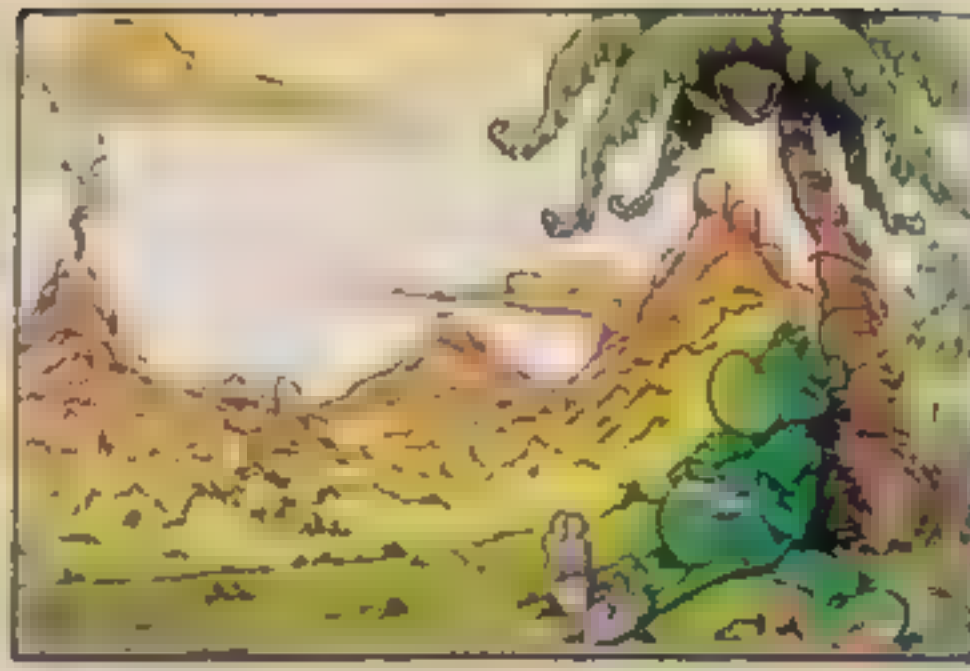
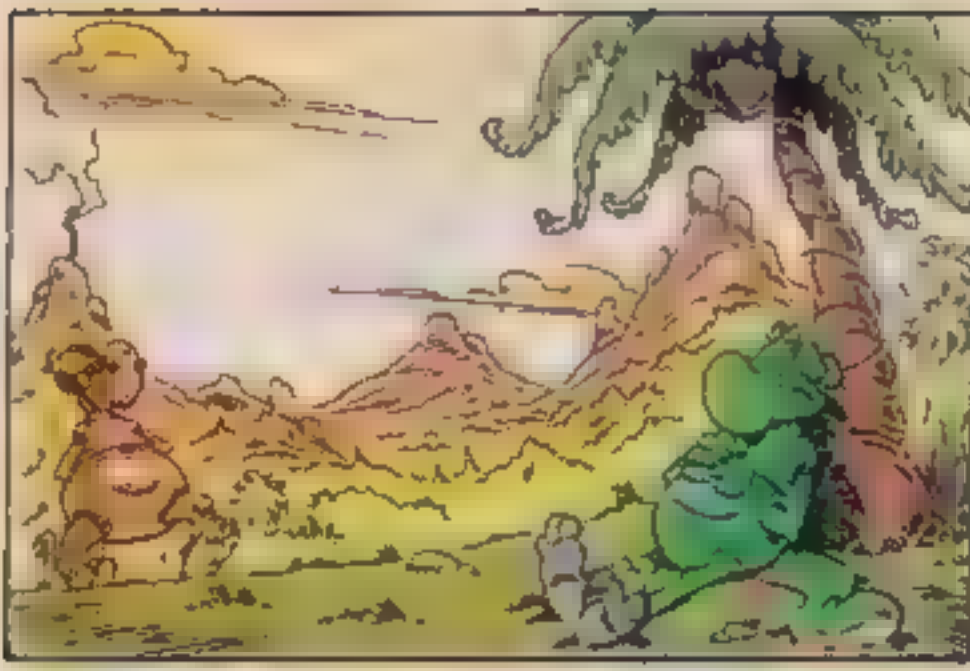
مع تقيان  
قطاع الثقافة

بمكتبات دار أخبار اليوم

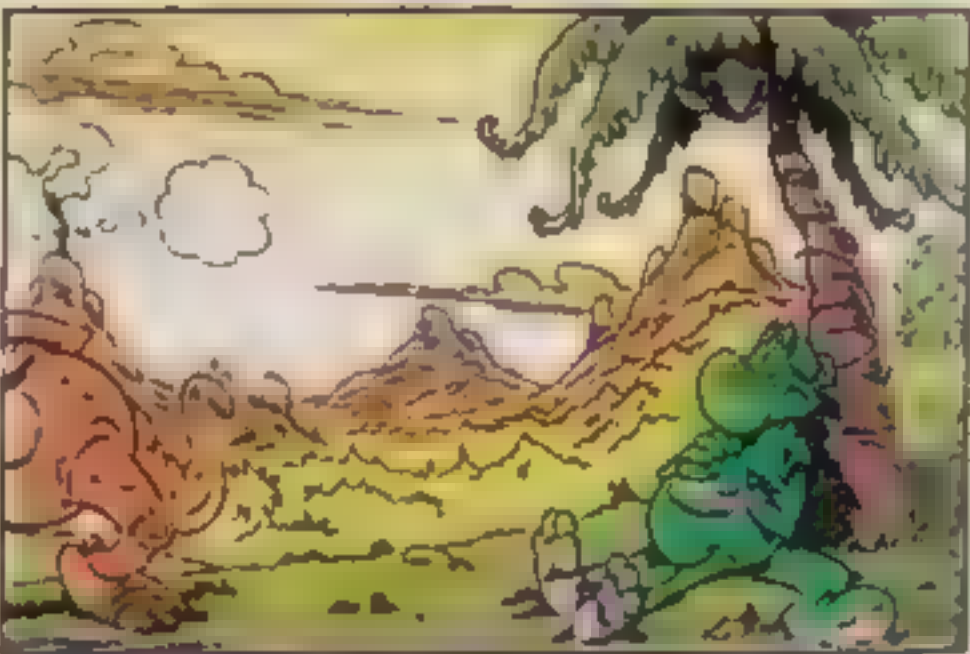
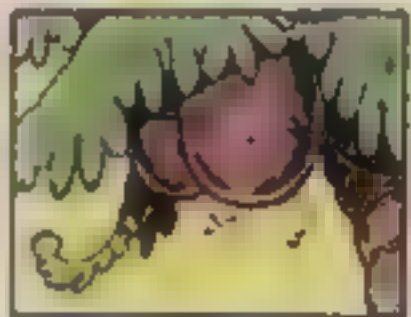
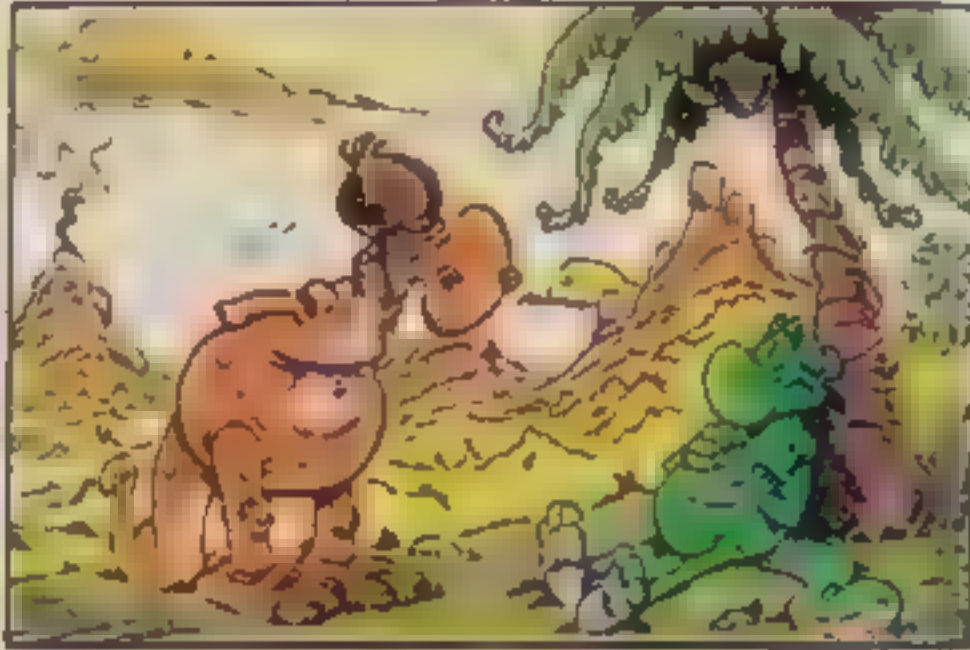


نوافذ رائحة من الزجاج المعشق وخرمزين بالارابيسك



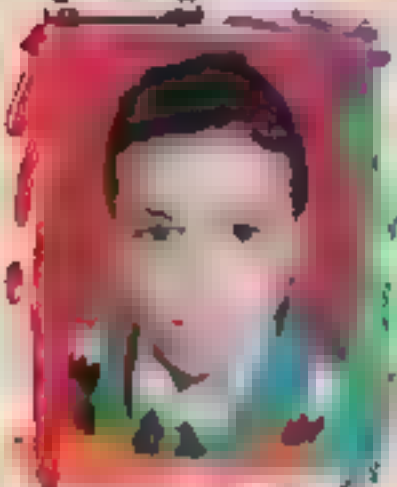


فرقة الديناصور

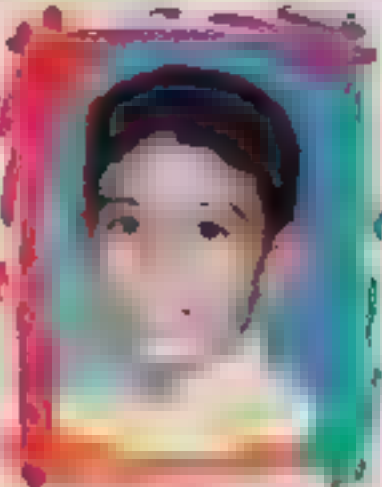


الديناصور

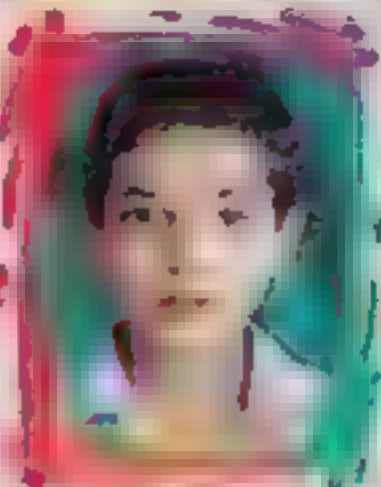
Copyright © 2010 by the Editor, All Rights Reserved.



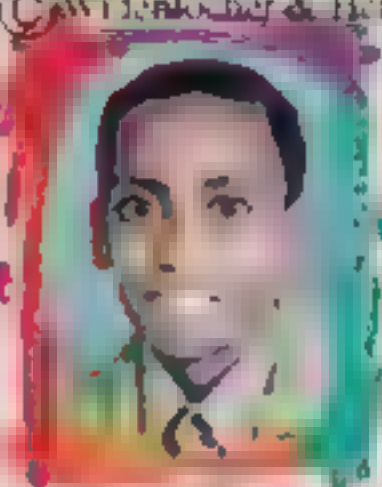
خادم وحيه رشوان



احمد محمد نعيم



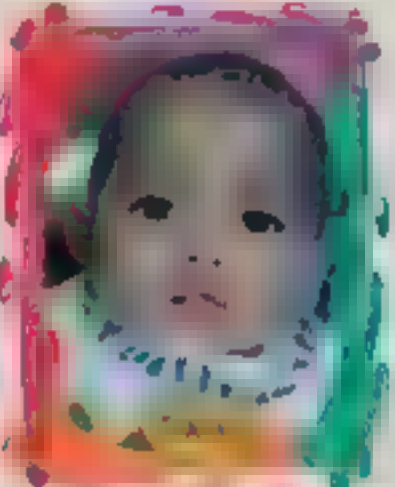
ليلى احمد عبد القادر



مهاجر احمد رمضان



نعمان عبد النبي محمد بن



جهد احمد عبد الله



## الإخاء والصدق

الإنسان كائن اجتماعي، لا يستطيع ان يعيش بمعزل عن الناس، وقد اقتضت سنة الله في خلقه ان يتعايش الناس، ويتعامل بعضهم مع بعض، لكي تستمر الحياة، ونصل الى غايتها المنشودة قال تعالى: يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا. الحجرات: ١٢

ولاشك ان كل انسان، يسعى الى من هو على شاكلته، ويتجذب لمن يرتاح اليه، وتطمئن اليه نفسه، وذلك مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الأرواح جنود مجنونة، فما تعارفت منها انتلفت، وما تناظر منها اختلف». مسلم. وقد حدثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على حسن اختيار الأصحاب فقال صلى الله عليه وسلم: «المرء على دين خليله، فلينظر احدكم من يخالل» (البخاري) وقد اثبتت الأحداث والمواقف.. خطورة الصعوبة وأهميتها، حكم من صديق كان عوناً لصديقه في اوقات الشدة، ينصحه ويعينه على فعل الخير، ويجب له ما يحب لنفسه، وكم من صديق سوء، كان سببا مباشرا في انحراف صديقه.

وقد حرص الاسلام على غرس روح الأخوة والمحبة في قلوب المسلمين، فالأخوة هي روح الإيمان، وهي نبض المجتمع الاسلامي، فلا شعناء ولا كراهية ولا غل، حيث ان هذه الصفات تدمر

المجتمع وتساعد على انهياره، اما الأخوة الحققة الخالية من كل غرض، التي لا يريد صاحبها من وراءها اي مصلحة، فانها تقوى المجتمع، لان افراده تربطهم روابط الحب والاخاء والصدق.

ولكي تكون الأخوة صحيحة ومثمرة، وغالية من الاحقاد، ارشدنا الرسول صلى الله عليه وسلم الى اجتناب بعض الصفات التي تعكر صفو الأخوة، فقال صلى الله عليه وسلم: «اياكم والظن، فان الظن اكلب الحديث، ولا تجسسوا ولا تخسسوا، ولا تنافسوا، ولا تعاسدوا، ولا تباغضوا، ولا تبايروا، وكونوا عباد الله اخوانا» (مسلم)

ولو تأملنا في هذه الكلمات القليلة، لوجدنا ان الرسول صلى الله عليه وسلم، يضع الحلول الضالعة لأكثر المشاكل التي يتعرض لها الأصحاب والأصدقاء، فكثير من المشاكل تقع بين الأصحاب والأصدقاء بسبب سوء الظن، والمنافسة غير الشريفة.. والحسد والحقد.. ولو جربنا ان يسود الحب وحسن الظن والتنافس الشريف بدلا من تلك الصفات الذميمة، لتغير الامر كثيرا، ولاصبح الصديق لصديقه كالبنين المرحومين، يشد بعضه بعضا.. اذا فجع صديقك وحصل على ترتيب متقدم، فعليك ان تبادر الى تهنيئته، وان تكون هذه التهنية نابعة من القلب، لان المؤمن الحق هو الذي يحب لأخيه ما يحب لنفسه كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذا حدث لصديقك مكروه، او اصابه ضرر، فان الواجب يفرق عليك ان تكون في اوائل من يقفون بجواره، لان الصديق الحق هو الذي يظهر عند الشدة.

ولا يعتبر وقوفك بجواره تفضلا منك عليه، ولكنه واجب يفرضه عليك الدين وتحمته المروءة.

ان الأخوة معنى عظيم، يوجب على الانسان حقوقا كثيرة نحو أخيه، فالصديق يجب ان يحب صديقه، وينصحه ويصف بجواره، ويجب ان يسعى في حاجته ان كان قادرا على ذلك.

فقد عبد الله بن عباس رضي الله عنه، انه كان معتكفا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأتاه رجل فسلم عليه ثم جلس، فقال له ابن عباس، يا هلال اراك مكتنبا حزينا، قال، نعم يا ابن عم رسول الله، لفلان علي حق، ولا أقدر عليه فقال عبد الله بن عباس، أفلا أكلمه لك؟ قال الرجل: ان احببت فخرج عبد الله بن عباس من المسجد، فقال له الرجل، انسي ما آتت فيه من الاعتكاف؟ فقال عبد الله بن عباس، لا، ولكن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول، من مشى في حاجة أخيه، وبلغ فيها، كان خيرا له من اعتكاف عشر سنين.. البیهقي

ومن حقوق الصديق على صديقه ان يحفظه في غيبته، فلا يتكلم عنه بسوء، ولا يشارك في الحديث عنه بما يكره بل على العكس من ذلك، يذكره بخير دائما، وان يعمد عن زلاته وهفواته، وان يدعو له كما يدعو لنفسه، وان يكون وفيها ومخلصا له على الدوام، وبذلك يكون هذا الصديق محبوبا من الله، ومن يظلم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله

سأل الله ان يؤلف بين قلوبنا، وان يرزقنا الحب في الله والاخلاص للأصحاب والاخوان.

نقله: د. وجيه يعقوب

## قصة من الحياة

## حلمك يا شيخ عالم

لي زميل بالفضل كنت اعتبره مثلاً أعلى وكنت أقول عنه دائما انه يشوق عمري بمراحل، فهو لا يلعب معنا انما نجدد دائما ما يجلس في الفصل ليقرأ القرآن، واد تحدث تجده يسوق على لسانه العديد والعديد من احاديث الرسول كما انه كان يقف في الاداسة المدرسية ليدعو ويدعو من خلفه بالادعية الجميلة التي لا يتقنها سواه، حتى ان المدرسة كلها عرفته وادعيته واعتبرته شيخها الذي يتكلم باسمها في كل امور الدين.. وظل هذا هو شعوري نحوه.. احبه والجا اليه واستشيره واقدره حتى حدث ما لم يكن في الحسبان.. فقد كان لدينا اختيار الشهر وببينا كنت مشغولا بالحل سقط قلبي وبحيت لا انتقطه فرأيت ما لم تصوره.. كان صديقي

يمسك كتابا مفتوحا تحت درجه ويعش منه.. وشعرت بنهول حقيقي فقد انهار كل شيء امام صيني وعرفت ان من كنت اعلمه برينا ماهو الا مطاع كبير ثم ظهرت نتيجة الامتحان وكانت درجته النهائية فوقت ياد مصطنع والمدرس يشكر اداءه فبم اتعمل ونهضت امام الجميع لاروي ما حدث ولكنني مع شديد الاسف اتهمني الكل بالكذب حتى المدرس اما صديقي او من كان صديقي فقد تظاهر بانفصا وتمتم قائلنا، حسبى الله ونعم الوكيل، وهذه المدرس وهتف به قائلا، حلمك يا شيخ فلا زال يعتبره شيخا، ومن يومها وانا اطلق عليه لقب الشيخ سلام، ثم بدأت اكرمه واكره نفاقه وتسائلت.. هل كل من يتظاهر بالطهارة والنقاء

كادبا.. وكيف اصرف بعد الان حقيقة من امامي.. فانا مصدوم ومثالم وفقد الثقة في كل من حولي

صديقي.. لا يجب ان تؤثر هذه العداوة على تعاملاتك مع الناس لان صديقك الذي رويت عنه حالة خاصة وغير متكررة وهو للأسف من اسوأ العلاج في مجتمعتنا فعليك ان تدرك جيدا ان الله سبحانه وتعالى قد امرنا بالاخذ بالظاهر دون البحث عن بواطن الناس لان العيوب والنوايا امور خاصة بالله عز وجل فقط وليس علينا البحث فيها او تقصيصها، وبالنسبة لصديقك فهو ممن ينطبق عليهم القول بانهم يقولون ما لا يفعلون لقوله تعالى: يا ايها الذين امنوا ما تقولون ما لا تفعلون، وقوله

تعالى، اتسمون انفسكم بالبر وتسمون انفسكم وابسم بتلون الكتاب، ولذلك ينبغي عليك ان تتوجه بالنصيحة الى هذا الصديق لانه ولاشك بحاجة اليها لقوله صلى الله عليه وسلم، انما

الدين النصيحة، وكانت النصيحة منك اولى من محاولة كشفه امام الناس لانه قد يندم ويستجيب فتكون قد اخذت ثواب نصيحة فان لم يرجع فعليك وقتها ان تكشف امره، ومن الان لا تفكر في

البحث عن خفايا الناس لانك مهما جاهدت لن تستطيع كشفها لانها من الامور الخاصة بالله فقط عليك ان تحسن الظن حتى يتضح لك العكس والله وحده اعلم.



قصة: منال عزام  
رسوم: عبد الشافي سيد

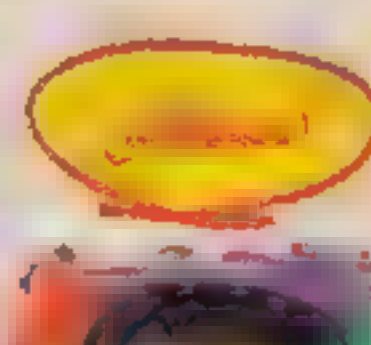




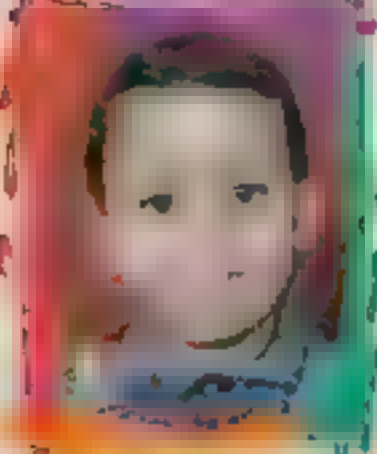
شكل ونبيهة



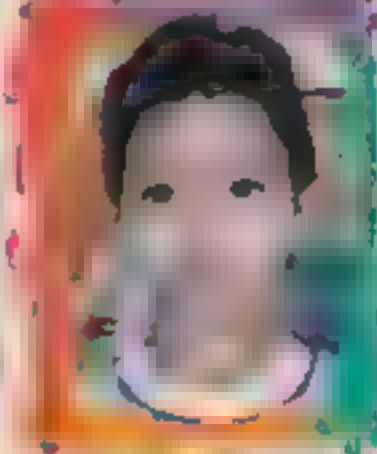
سؤال محير



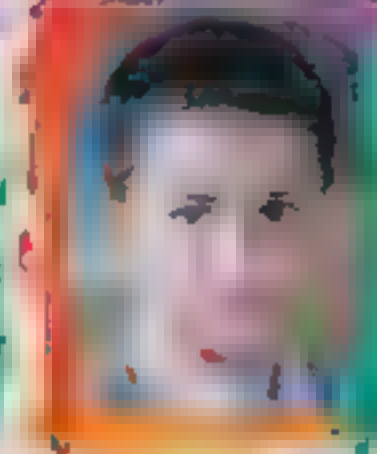
© G. G. & Z. G. Editions Des Libraires



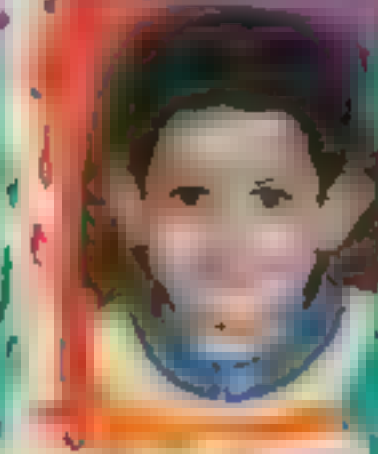
هشام مصطفى



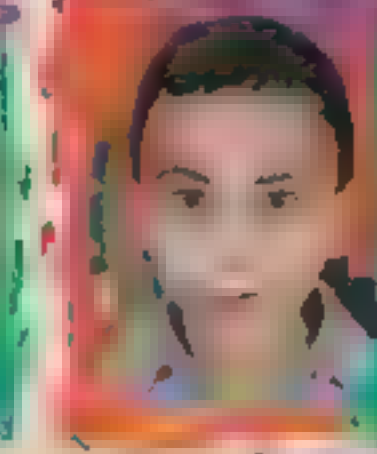
عمر سامي بكر



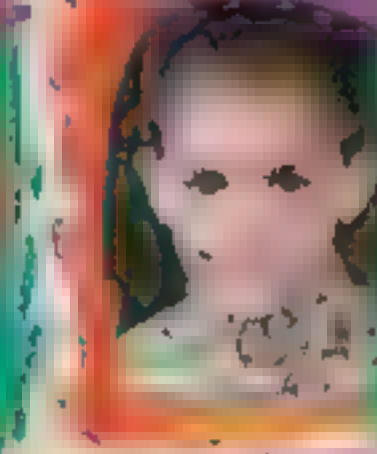
احمد معلوحي



محمود يوسف إبراهيم



مصطفى أحمد ترويش



علي نصر علي





إعداد: يسلي أمين  
رسم: عبد الشافي سيد

بريق دانه لقطع الحلى

أختي الصغيرة

مع اشتداد حرارة الجو في أي وقت، تزيد الكميات التي يفرضها من الحرق، مما يتسبب في سرعة انطفاء لمة الحلى من المعادن المقلدة، وطبعاً، هذا يقلل من قيمتها ومن جمالها. ولكن تعافلي على قطع الحلى الجديدة بنفس لعابها. وبخمس بريقها، البك ما يلي:

- 1- احضري زجاجة من طلاء الأظافر الشفاف.
- 2- ضعي قطعة الحلى مفرودة فوق سطح مسطحة بدون مقروش.
- 3- اطللي سطح الحلى بطلاء من طلاء الأظافر الشفاف.
- 4- اتركها حتى تجف تماماً.
- 5- اقلبى قطعة الحلى على الوجه الآخر، على سطح المنضدة.
- 6- اطللي السطح الأعلى من قطعة الحلى، واطريها حتى تجف وهكذا، تكوني قد قيمت بطلاء قطعة الحلى على الوجهين.

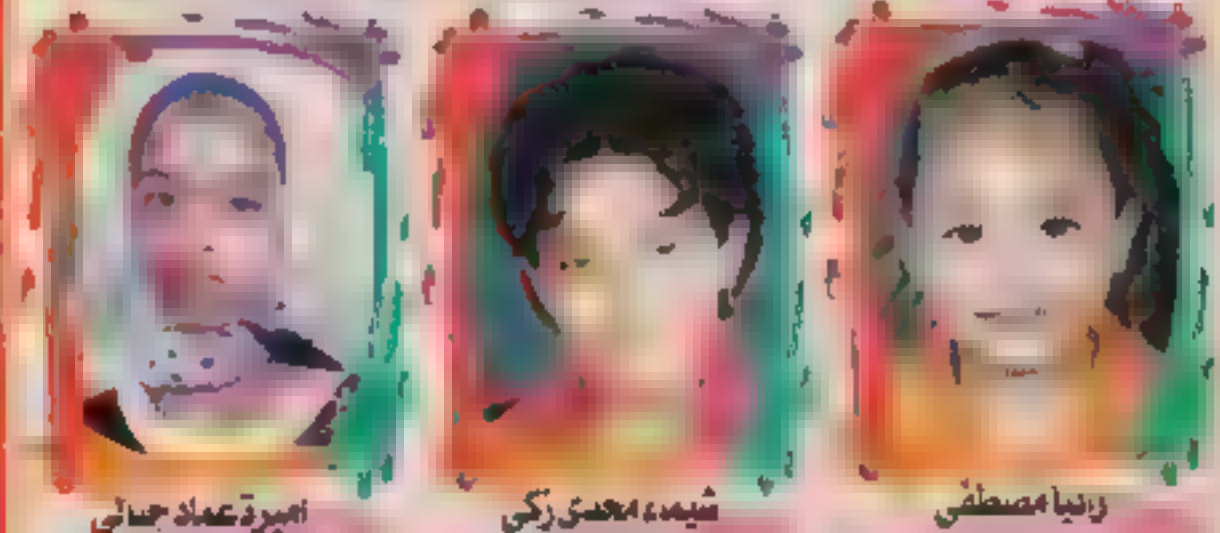
إن هذه الطليقة من الطلاء الشفاف سوف تعافظ على اللعة الأصلية لقطعة الحلى، وتقيها من تآكل الجو عليها... وبهذا سوف تعافطين عليها جديدة، لامعة، براقية، أطول فترة ممكنة.

لا تستدكري دروسك

فعلاً لا تستدكري دروسك في الحالات الآتية:

- وانت في الفراش، أو وانت في ملابس النوم، لأنك سوف تشعرين بالكسل، وبالميل إلى الاسترخاء والنوم سريعاً.
- وانت مرهقة أو متعبة بعد يوم دراسي طويل، أو بعد الكثير من الأعمال.
- وانت جائعة.. أو بعد أن تناولتي وجبة الغذاء أو العشاء مباشرة.
- وعلى ذلك فاستدكري دائماً:
- وانت في جالسة إلى مكتبك أو إلى مسندة مناسبة الارتفاع أو وانت تسيرين بهدوء في غرفتك حتى تكوني في قمة نشاطك.
- بعد أن تستريحى لمدة نصف ساعة بعد عودتك من المدرسة، أو بعد يوم طويل من المجهود البدني.
- بعد أن تاكلي بحدّة تكفي لأن تشعري بالراحة في منطقة المعدة.

المهم أن تحتاري لنفسك أفضل الظروف للمذاكرة.



أميرة عماد جمالي

شيماء ماضي زكي

رانيا مصطفى

## زرنا لتقرأ عن.. آخر الأخبار

في الرياضة والفن والأدب والطفولة والحوادث والسيارات بالإضافة للعديد من الأخبار المحلية والعالمية التي تستحق المطالعة

شبكة

النهار الجديد

أحدث شبكة إخبارية في الشرق الأوسط

[www.akhbarelyom.org.eg/bolbol](http://www.akhbarelyom.org.eg/bolbol)

السلام بين يديك



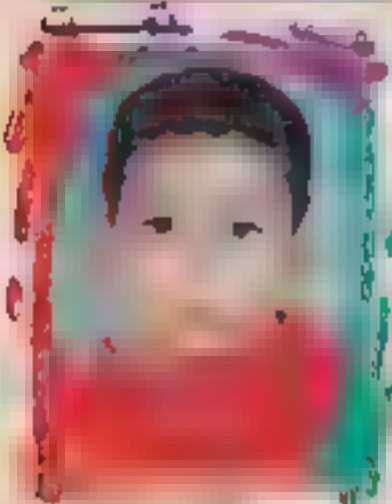


روبز هود في الغابة

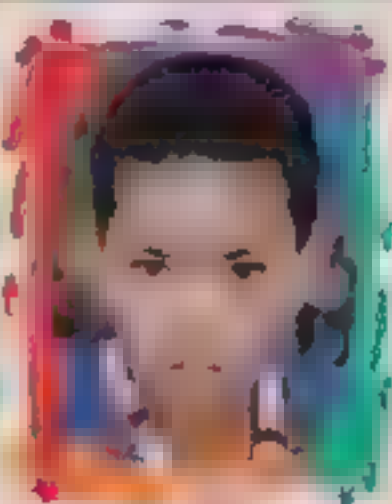
مقلب عديلة



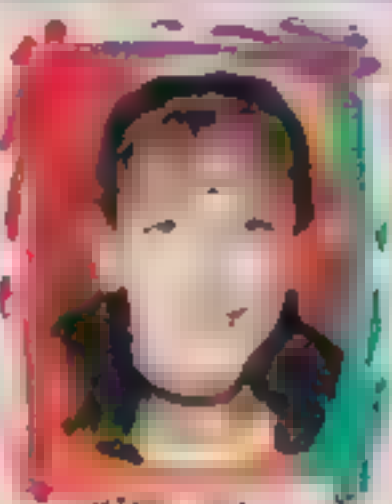
اصداقاسي



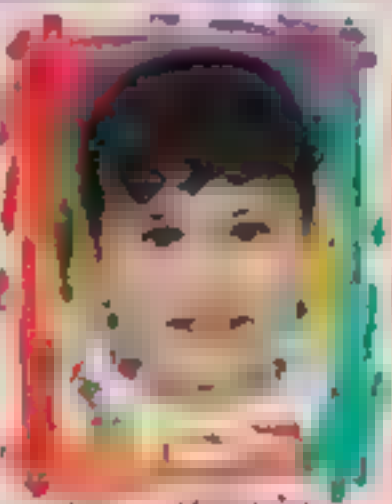
محمد احمد عباس



محمد عبدالله



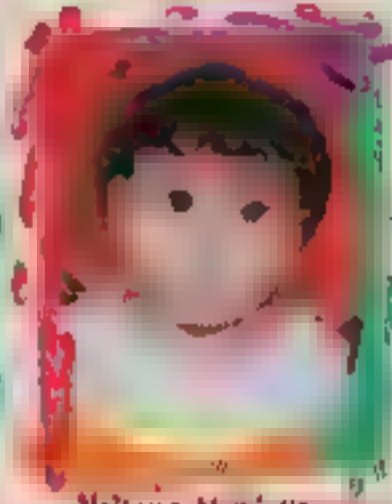
آية عبدالله عبد الشاح



امنيه ابراهيم محمد



عبد الله حمدي محمود



جيهان مراهبه ابو العلا



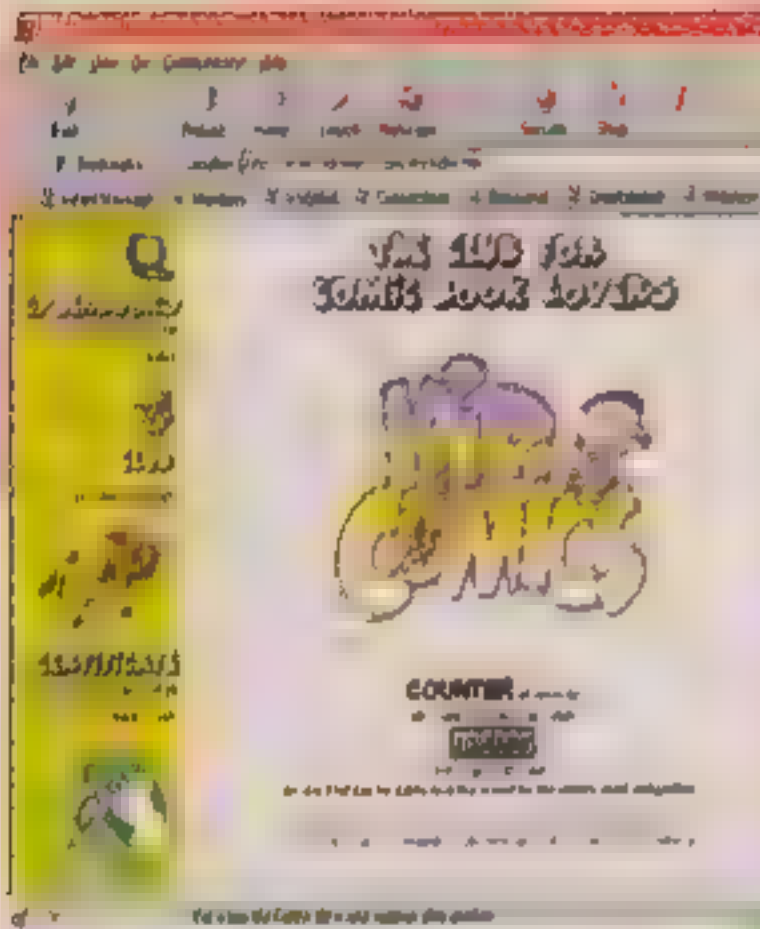


## عالم الإنترنت

### ١٨ مجلاتكم..

د سمن شارووف

■ عند سابق تعددنا عن الموقع الجديد على شبكة الانترنت، والخاسر بمجلاتكم المحبوبة (بلبل) وورينا كيف يحوي كل ما يمكن ان يهتمكم تقريبا.. والسؤال الآن هو هل توجد مواقع لمجلات الأطفال العالمية ايضا؟ بالتحديد، فمع موك الانترنت وانتشارها



الشخصيات الجديدة الابيقه التي ستحلب لك من مجرد متابعتها ومطالعها وموقع شركة (Dupuis) يحوى ايضا نفس ما يحويه موقع مجلة (بلبل) من الاكساب الالكترونية المتفاعلة التي يمكنك ان تقضى معها وقتا ممتعا للغاية خاصة وانها تستخدم شخصيات المجلة ايضا.. ولكن افضل ما في هذا الموقع هو انه يقودك الى واحد من افضل المواقع التي تهتم بالقصص المصورة للأطفال، الا وهو موقع

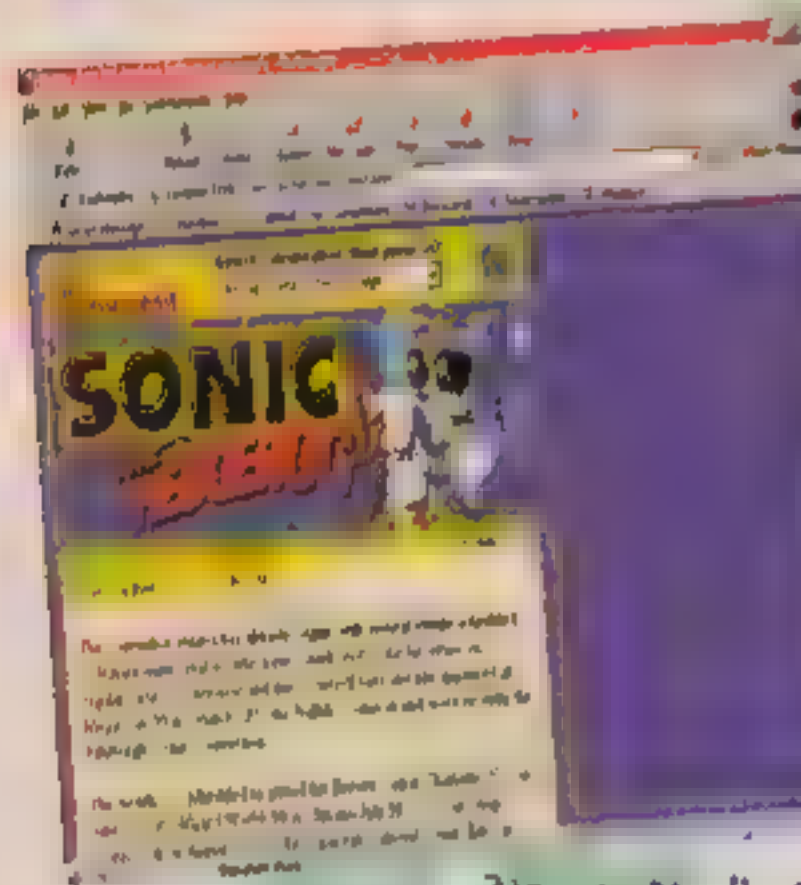
اول موقع ينبغي لكم زيارته، في هذا المضمار، هو موقع مجلة (Spirou)، التي تصدرها شركة (Dupuis)، والتي تستضيف مجلتكم (بلبل) افضل شخصياتها على صفحتها. وفي هذا الموقع ستجد معظم شخصياتك المفضلة مثل (بونو) و(بيدق) و(الشاويش) و(عطية) وغيرهم، كما ستجد ايضا مجموعة من

السريع، ادرك الكل انهم امام وسيلة اتصال ومعرفة جديدة، لا يمكن تجاهلها، او الاكتفاء بمشاهدتها ومتابعتها، بل هناك ضرورة حتمية للاتصال بها، والشاركة فيها والا تطلق قطار التقدم باقصى سرعته في طريقه الى المستقبل تاركنا خلفه كل من تخلف عن الحضور ولهذا بدأت كل مجلات الأطفال في العالم، في اشاء مواقع على شبكة الانترنت.

الحالي، وهي مجلة (Sonic).. (Sonic) هذا شخصية اشبه بشخصية (سوبرمان)، ولكنها تقدم للأطفال بأسلوب مخفف وانيق وجذاب، نجح في جذب انتباه أطفال العالم كله، الذين اقبلوا على الشخصية بشغف شديد، جعلها، حسب استفتاء صام ١٩٩٨م، الى افضل شخصية للأطفال في العالم.. وربما اذيع سرا، لو قلت انه لو نجحت المفاوضات الحالية، فربما تشاهدون وتقرأون مغامرات



اصدق في



(سونيك) على صفحات مجلة (بلبل) قريبا بادن الله. والى ذلك العيون، دعونا نكتفي بمتابعة مغامراته في الموقع الذي انشأته شركة (Archie) وهو، [www.warriorcomics.com/sonic](http://www.warriorcomics.com/sonic)، ومصرفه لداياته وتاريخه.. الخ. وهذه بالطبع ليست مجلات الأطفال الوحيدة، على شبكة الانترنت، فهناك بالطبع مجلات اخرى، وبلا حصر، وربما يطالع بعضها ايضا. في العدد القادم بادن الله



هبة محمد الجزار

رحاب يوسف

احمد طه عبد الحليم

اسماء علي باقوت

مصطفى احمد محمد

جمال دلت حسن





## اختبار

### الخوف

رسم التظارات معناه التفكير في مسألة غير واضحة المعالم، وأحيانا تكون هذه الرسومات بمثابة تذكيرة من عقلهم الباطن للذهاب الى الطبيب الاختصاصي في طب العيون. ويشير رسم تظارات الشمس الى الخوف من ان يكتشف الآخرون ما يدور في فكرتك.



رسم مكعبات معناه المعاناة من حالة خوف من فقد شخص عزيز. او يشغله سر لا يد ان يحافظ عليه او ان يكون في حاجة الى نقود.



### الارهاق

رسم فواكه يدل على ارهاق ذهني، واذا تكررت هذه الرسومات



فمن الافضل القيام باجازة ولو قصيرة او ترك المذاكرة والفروج للترهة.

تعتبر هذه المربعات ذات المركز الواحد دليل على الارهاق والضيق والانزعاج

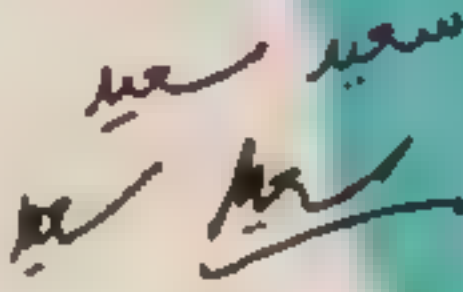


رسم المتاهات ايضا يدل على الارهاق بالاضافة للشعور بالهاس والضلل الذي اصبح التخلص منه شئ عسير



### عدم الاطمينة

كتابة الاسم او التوقيع عدة مرات دون ادراك او قصد. فهذا معناه ان الشخص لديه رغبة في تأكيد الثبات وجوده. وانه يجتاز مرحلة عدم الاطمئنان ومرحلة التقاليد في حياته



### التحدى

اذا كانت رأس السهام الى اعلى فهذا دليل على الطموح والرغبة الشديدة في الوصول الى الهدف مهما كان ثمنه. ويكون الشخص الذي يؤدي هذه الرسومات على استعداد تام لان يجتاز ادق واصعب المراحل.

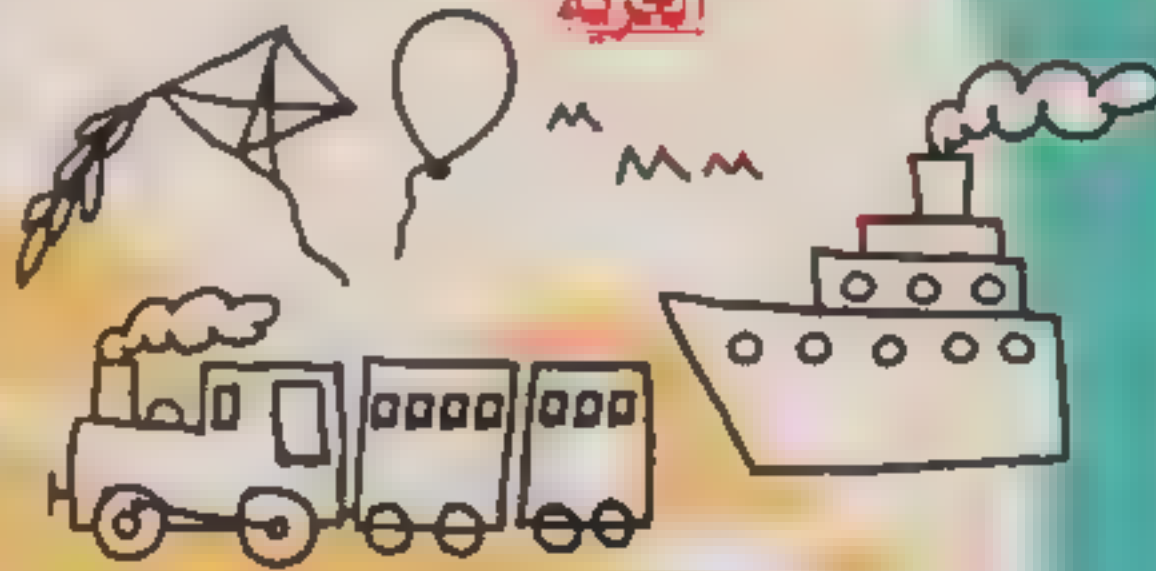


### العناد

تشبه هذه الخطوط التي تبدأ من اليسار الى اليمين الى التحدي والعناد. بمعنى انه يسير في طريقه حتى النهاية. ولا يغمض له جفن. ولا يهدأ له بال الا اذا حقق مراده..



### الحرية



رسم هذه الاشياء معناه رغبة شديدة في السفر والانطلاق والحرية على هيئة طيور تطير في السماء او دواخر او قطارات. ولكن الطيور تعبر اكثر عن الرغبة في الانطلاق. اما اشكال البالونات والطائرات الورقية. فهذا معناه الرغبة في الانطلاق ولكن دون امل في تحقيق ذلك.

### الانتماء

رسم الزهور والقلوب معناه ان هذا الشخص عاطفي. ورسم الزهور دون عبودها وتنجوم معناه الميل الى المجاهول والقنوط مع المثالية الشديدة.



إعداد: هويدا حافظ

## اعسرف

## نفسك من

## رسمك

هي كثير من الاحيان. دون ان ندري. نقوم برسم اشياء عريضة او مألوفة على جانبي الصفحات ونحن نذكر او نقرا او حتى نسميها في التليسون. قد تكون وردة او عين او منزل او حروف وارقام.... الخ كل هذه الاشياء لها معنى وتفسير عن الشخصية والحالة النفسية لصاحبها هذا ما يؤكد احد اساتذة علم النفس بعد ان قام باجراء الكثير من الاختبارات لتحليل هذه الخطوط والرموز فتابع معنا هذا الموضوع لتعرف شخصيتك.

## كثرة الكلام

الخطوط اللولبية معناه ان الشخص كثير الكلام ويلف ويدور حول الموضوع لمحاولة اخفاء شئ يخفيه عن الآخرين.



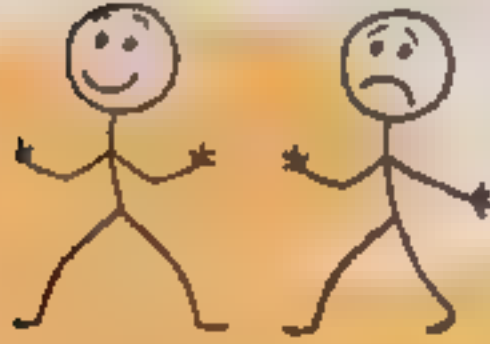
### الانتصار

رسم مرمى في وسطه سهم يدل على ان الشخص يهيش على امل ملح للوصول الى هدف معين وعاليا ما يحقق الانتصار في جميع الاعمال التي يقوم بها



### التهكم

تدل الرسومات التي تمثل افرادا صغيري الحجم على ان من يرسمها يتميز بطبعه بالتهكم والشك والريبة احيانا ولكنه يتظاهر بالمرح. لذلك تكون وجوه هؤلاء الافراد احيانا مبتسمة واحيانا حزينة.



### الشعور بالذنب

رسم العيون معناه الشعور بالذنب من شئ ما. والخوف من ان يفضش الآخرون سره.



### المشاكل أو الفرح

رسم المنازل تعبر عن المشاكل الخاصة بالأسرة واذا اضيف الى المنزل طريق ودخان ينطلق من مدخنة فهذا يدل على السعادة والفرح والانسجام في الحياة العائلية. أما اذا اضيفت الى الشبائيك والابواب اسياخ حديدية. فهذا دلالة على عدم الانسجام والصعوبات التي تواجه الأسرة







حامد محمد حمدان

مى أحمد محمود

منى أبو طاهر

محمود عبد العزيز أحمد

شعاء محمد محمود

أحمد يحيى السيد

زهرا



سمر مختار حسين

أدهم عبدالله

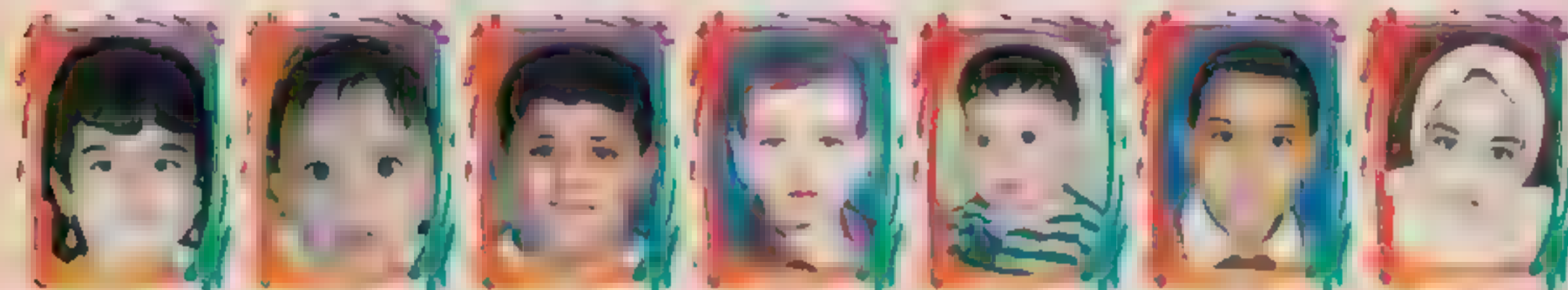
ايه ايهاب محمد

محمد عبد الناصر محمد

امته على القاضى

أسماء مصطفى هواه

محمد شريف عمر



ايمان على محمد

أحمد عبد الفتى

محمد جمال زيدان

ايهاب حسنى

محمد اسامه

حمدي محمد الفتى

لبنى محمود عبد العظيم



محمد عبد النعم محمد

الاء البراهيم

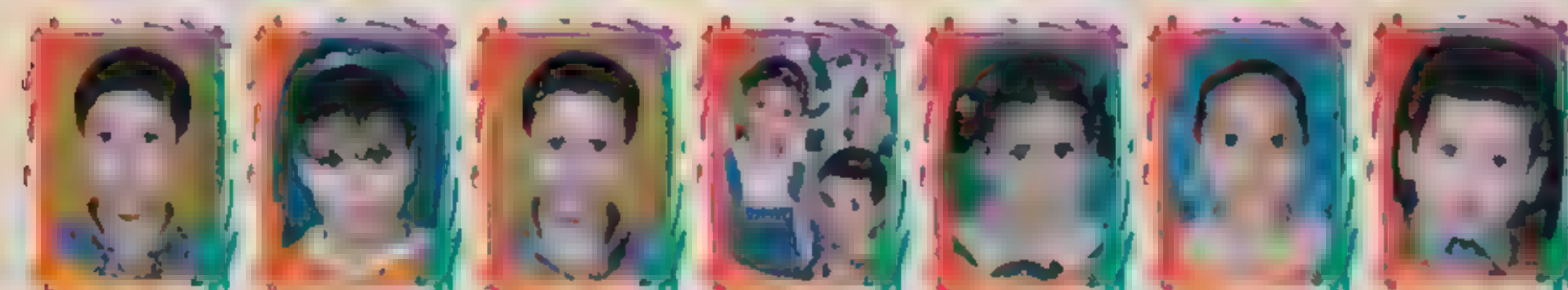
ذاليا محمد سعد

مصطفى سيد مصطفى

محمد طارق أحمد

نهي محمود عبد الحميد

نهي وسيم



عبد النعم عمر عبد النعم

فاطمة عمر

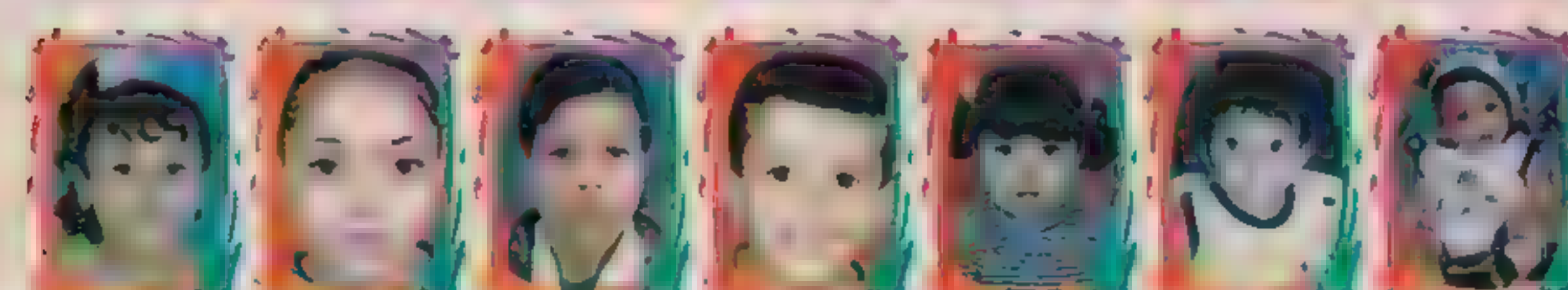
مصطفى عمر عبد النعم

نورهان وأحمد عبد الحكيم

ضحي أحمد السيد

ايمان أحمد صادق

عبد الرحمن فايز



هند محمد فوزى

ساره اسماء عبد العظيم

ايمان عوض الله

أحمد منير زاهر

انجي أحمد السيد

هاجر اسماء أحمد

مازن طنطاوى





## عالم الرياضة

### اعرف لمنتخب



مباراة كرة السلة من ٤ أشواط أدخل الانتصار الدولي لكرة السلة مجموعة من التعديلات الجديدة على قانون اللعبة فوخرجت دورة سيدني الأولمبية وسيتم تطبيقها في جميع دول العالم اعتبارا من الموسم الجديد ٢٠٠٠/٢٠٠١ وهي: أصبح عدد أشواط المباراة أربعة (بدلا من شوطين) وزمن كل شوط ١٠ دقائق بينهما دقيقتين راحة وبين الشوط الثاني والثالث ١٥ دقيقة راحة. كما أصبحت زمن لهجمة ١٠ ثانية بدلا من ٢٠ في القانون السابق. كما تنقل الكرة من المنطقة الخلفية للأمامية في ٨ ثواني بدلا من ١٠ ثواني بالاضافة الى احتساب الرميات الحرة بعد الخطأ الرابع بدلا من السابع.

### استاذ قاضي

## الجوهري يبدأ الإعداد للصفحات كاس العالم

يبدأ الكابتن محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر الوطني الأول لكرة القدم في وضع برنامج إعداد جديد للمنتخب استعدادا لانطلاق المرحلة الثانية من التجهيزات المؤهلة لنهائيات كاس العالم التي ستقام بكوريا واليابان حيث يلتقى منتخبنا مع المغرب بالقاهرة يوم ٢٨ يناير القادم.. وقد اطمأن الجهاز الفني لمنتخب مصر على مستوى الفريق بعد الفوز الغالي الذي تحقق على السودان بهدف واحد للقاص حسام حسن في اللقاء الذي جمعهما الاسبوع الماضي على استاد نادي المريخ في ام درمان وبه اقترب منتخبنا من الوصول لنهائيات بطولة الامم الافريقية المقرر عقدها في مالي عام ٢٠٠٢ بتصدره قمة المجموعة برصيد ٦ نقاط.

### مباراة لاسبوع الخامس

### سجل الهدافين

### ٢٠٠٠

١٠ الجمعة ٢٠ أكتوبر، غزل المحلة « المصري على استاد المحلة والقناة « الانتصار بالاسماعيلية  
١٠ الاحد ٢٢ أكتوبر الاهلي « الترسانة على استاد القاهرة والكروم « المنصورة على استاد الاسكندرية  
١٠ الاثنين ٢٣ أكتوبر الزمالك « مزارع دينا على استاد المقاولون وسكة حديد سوهاج « الاسماعيلية بسوهاج  
والعائد « المقاولون بملعب اسكو



### سجل الهدافين

### حسن الشحات

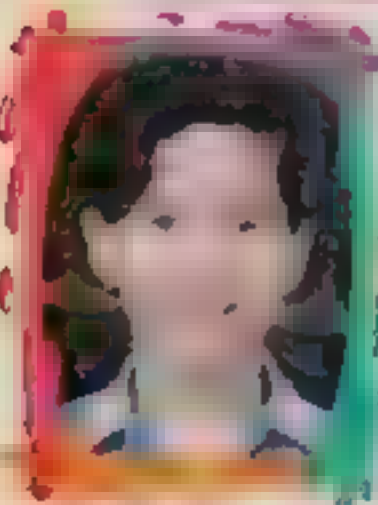
منتخب الشباب الامل الجديد لكرة المصرية. المنتخب الوطني للشباب هو السفير الجديد لكرة القدم المصرية في المعامل الدولية. واملنا الوليد في مستقبل مشرق للساحرة المستديرة مع هذه النواحي الكروية الطيبة التي امتصها بعينه الخيرة وبنتجاح الكابتن شوقي غريب نجم نادي غزل المحلة ومنتخب مصر السابق.. وكون منهم داخل (بوقة) الولاء لمصر.. منتخبا جديرا بالاحترام.. قادرا على التناقل والابداع في الابداع في المباريات الافريقية والعالمية.

.. واليوم.. السبت. (٢١ أكتوبر). يدخل منتخب الشباب اختبارا دوليا هاما يلتقى مع منتخب زامبيا بالعاصمة لوساكا حيث في لقاء الذهاب للدور الاخير من تصفيات بطولة كاس الامم الافريقية التي تستضيف نهائياتها الكوبيا خلال الفترة من ١٨ مارس الى ١ ابريل

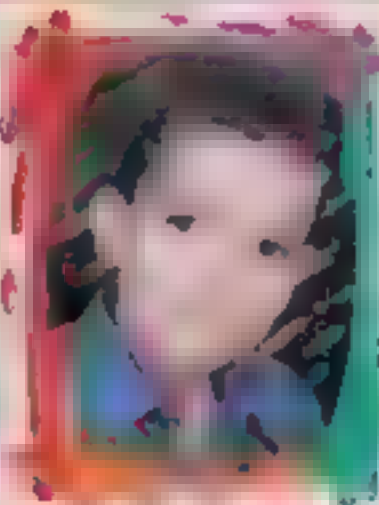
٢٠٠١ والتي توصل الفائز بها الى نهائيات كاس العالم للشباب الذي يقام بالارجنتين في يونيو ٢٠٠١. ويلعب منتخبنا من اجل تحقيق نتيجة طيبة في لقاء الذهاب بلوساكا بريح الفريق في مباراة العودة التي ستقام على استاد القاهرة يوم ١٥ نوفمبر القادم.. وهو

ليس بالصعب عليه خاصة بعد ان تمكن من التعادل مع كينيا في الدور السابق ثم الفوز في الاسكندرية ١/ صفر بهدف جمال حمزة نجم الزمالك السابق والمعترف حاليا بلجيكا. يقود منتخب الشباب الجاهر فيها مكونا من:

الاماني ريجيسي هيلد مشرفا فنيا وشوقي غريب مديرا فنيا. وحماة صديقي مديرا واحمد سليمان مديرا لحراس المرمى، وكمال حافظ مديرا اداريا. والدكتور مدحت مصطفى طبيا ومحمد حسن للعلاج الطبيعي. ويضم مجموعة من خيرة لاعبي مصرهم وائل زنجار، ومحمد صبحي، واحمد محروس، وحسين امين ومحمود محمد وحسين بدر، ومحمد شوقي وابوالخجد مصطفى، واحمد سمير، ووائل رياض ومحمد يوسف، ومحمد عبد الواحد، واحمد ابو مسلم، وتامر عبد جمال حواس، ورضا شحاتة، واحمد صهام، وجمال حمزة، ومحمد محسن ابو جريشة واسامة حسني، وطه محمد، سعيد ربيع، اعزاز، عبد الرؤوف رمزي



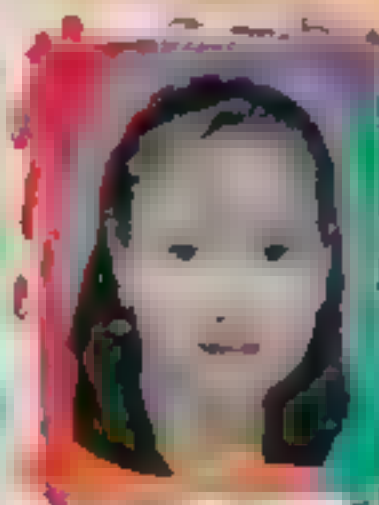
هنا جاز سيد احمد



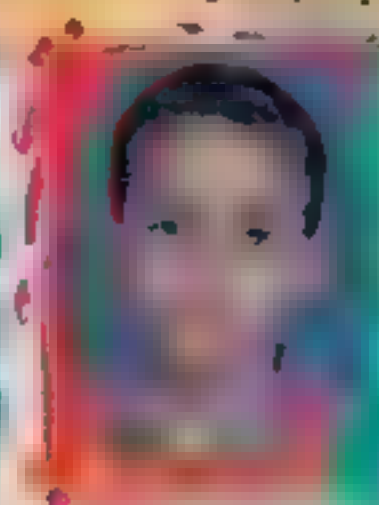
محمد السيد عبد السلام



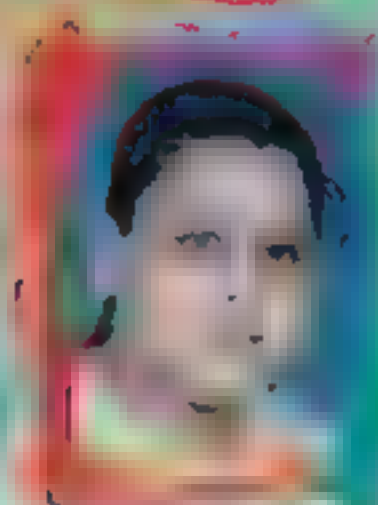
إيمان إبراهيم رمضان



هبة احمد البكري



شريف محمد الهواري



منار يحيى رمضان



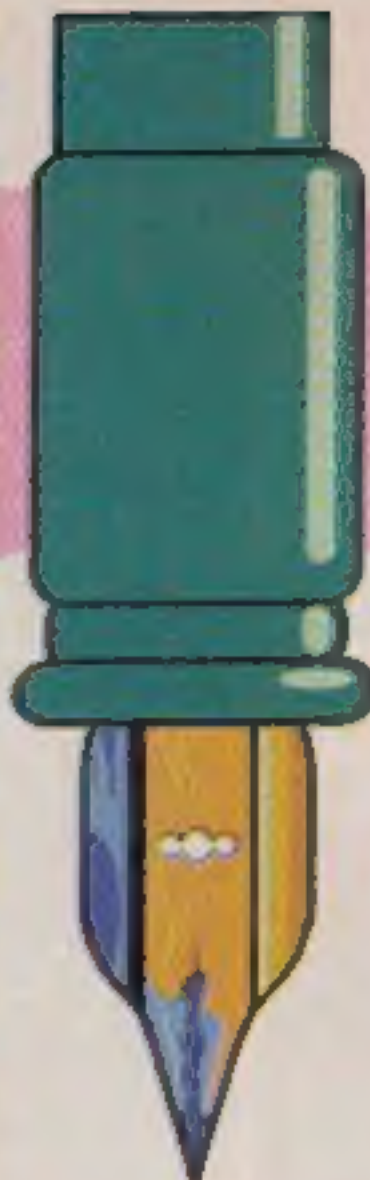




أمنية عزت عبدالفتاح



محمد نور الدين حيدر



نادى الموهوبين



محمود أحمد عبدالقادر



أيه أحمد أحمد الجنيدى

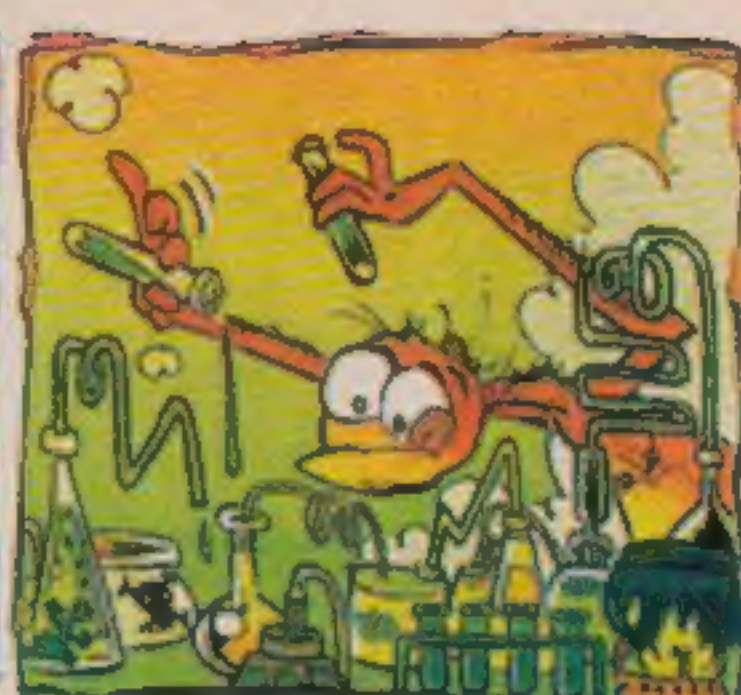


مريم أحمد رفعت



إيناس عبدالنعم





مغامرات دينو

حلم دينو



.. وخاصة هؤلاء الاطفال الاشقياء الذين يضحكون على..



اصيد قاتلى

© Curdridel & Mythic, Editions Du Lombard



ينور جورج غالى



اسراء احمد عباس



محمود رضا عبد النعم



محمد عبد الرحيم



احمد رافت على



ياسنت محمد كمال





أكتب مساهماتك هنا

الاسم:

السن:

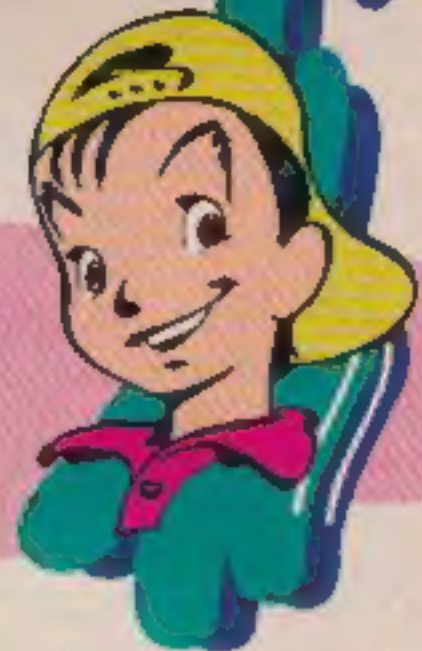
تليفون:

العنوان (بمقد واضح):

اللمسة:

الصف الدراسي:

أكتب مساهماتك هنا



## أسرار الجاسوسية

### ٩. المنزل الآمن..

إعداد د. نبيل فاروق

تري أين يمكن ان يلتقى ضابط المخابرات بالجاسوس، الذي يعمل تحت اشرافه، دون ان ينكشف أمر العلاقة بينهما؟

كان هذا السؤال يطرح نفسه بشدة وخطورة، منذ أول مرة ظهر فيها علم الجاسوسية الى الوجود، إذ انه يكفى ان يلحق شخص واحد الرجلين معاً، لينكشف أمر الجاسوس فوراً، مما يعرضه لخاطر شتى، قد تبلغ حد اعدامه..

ومن هنا بدأ التفكير في إيجاد أماكن خاصة، في كل ساحات معارك المخابرات، يتم الاشراف عليها طوال الوقت، وتأمينها تماماً، للتأكد من انها لا تخوى اية أجهزة تنصت او مراقبة، او تجاور منطقة أو منزلاً، يمكن مراقبتها في سر منها..

### أصدقائي

والأكثر أهمية ان تكون هذه الأماكن في مناطق صحر مطروقة، وأحياء بعيدة نوعاً، بحيث لا تلفت انتباه احد، وان كانت هناك بعض الأحوال، التي يفضل فيها رجال المخابرات إيجاد مكان وسط منطقة مزدحمة، وفي بناء تكثر فيه الشركات والمكاتب وعيادات الأطباء، بحيث يمكن للجاسوس دخوله، وكذلك ضابط العائلة، دون ان يشعر بهما احد.. ولكن، في كل الأحوال، يطلق على هذه الأماكن، التي تم تأمينها، والاشراف عليها بمنتهى الدقة، اسم المنازل الآمنة.

وهي المنزل الآمن، ايا كان موقعه او حجمه، يلتقى الجاسوس بضابط

العائلة المسئول عن متابعته، لينقل إليه بعض المعلومات الجديدة والمطلوبة، التي توصل اليها من خلال عمله، أو يلتقى من الضابط تعليمات جديدة، أو يتدرب على وسيلة حديثة لجمع المعلومات، أو ارسالها، أو التنصت والمراقبة وغيرها من أدوات الجاسوسية الهامة.

والمنزل الآمن يعتبر أيضاً وسيلة لاختباء الجاسوس واختفائه، اذا ما انكشف أمره، باستخبار انه مكان بعيد عن الشبهات دوماً، ومؤمن على نحو لا يتطرق اليه الشك..

وكلمة (منزل آمن) هذه مجرد مصطلح، ولكن لا يشترط حتماً ان يكون منزلاً فعلياً، فربما كان

مقهى، أو مطعم، أو فندقاً، أو حتى مركزاً تجارياً شهيراً..

المهم ان تنطبق عليه كل الشروط والمواصفات، التي تجعل منه منزلاً آمناً، بكل معنى الكلمة.

ولو ان الجاسوس مزروع في مجتمع اخر، منذ فترة من الزمن، فان افضل استخدام بالنسبة له، للمنزل الآمن، هو ان يلتقى فيه تدريباته مع ما استجد من أدوات التجسس، عندما يبدأ مرحلة العمل، بعد الكمون الطويل..

وأول ما يتعلم الجاسوس، هو كيفية ارسال المعلومات، التي حصل عليها..

ولهذا اساليب عديدة، سنطالعها كلها باذن الله..

في الأعداد القادمة.



شريف القاسم



محمد محمود محمد



ملك حسين سيد



مصطفى محمد علي



قصة: د. عاطف الشريفي

رسوم: عبدالشافي سيد

عمله.. ثم عاد بعد ساعتين من الزمن.. وفتح الباب في هدوء.. ودخل هو وأبناؤه الثلاثة ليشاهدوا ماذا يفعل الحمار الجديد؟  
نظر عم مرزوق نظرة واحدة.. فرأى الحمار الجديد يجلس بجوار الحمار الكسلان ويضع رأسه معه في نفس سلة الطعام ولا يحفظ أن بينهما شديد الانسجام.  
قال مرزوق: أه.. هذا ما حسبت حسابه.. أهذا ما اخترت ليكون صاحبك وتجلس بجواره وتأنس بصحبته..  
هيا هيا.. قبل أن ينقضي النهار ستكون عند صاحبك وعاد عم مرزوق بالحمار إلى البائع.. وقال له: هذا الحمار كسلان يحب الطعام والشراب والنوم والراحة.  
قال بائع الحمير: وكيف صرفت كل هذا في تلك الساعات القليلة؟  
قال مرزوق: من اختياره.. فالصاحب عنوان لصاحبه.

ضحك بائع الحمير وقال: يوم واحد وستعرف طبع الحمار إذا كان نشيطاً أم كسلان.. كيف هذا يا عم مرزوق؟  
قال عم مرزوق: هذا شرطي لا شتره..  
قال البائع: وأنا موافق على هذا الشرط ولو أنه غريب..  
ركب عم مرزوق على ظهر الحمار.. واتجه به إلى داره.. وفي الطريق قال مرزوق: في الدار ينتظرك ثلاثة حمير الأول: يساعده في الحقل بجهد واجتهاد.. وحريص على العمل.. الثاني: يعرف الطريق جيداً.. ولا يضلله أبداً.  
أما الثالث: فهو لا يحب شرباً أكثر من الطعام والشراب ويحدهما النوم والراحة.. فها تری.. يا هل تری.. من أي نوع أنت؟  
على كل حال لا تتعجل.. وسوف تری!!  
وضع عم مرزوق الحمار الجديد مع باقي الحمير وتركهم وذهب لقضاء

الصلاح في ذهابه وعودته.. وفي حمل بعضاً من المحصول وأيضاً جسر القرية والذهاب إلى السوق.  
ومن هنا.. أخذ عم مرزوق بعض الأموال ووضعها في جيبه واتجه إلى السوق ليشتري حماراً.. واتجه إلى بائع الحمير وقال:  
عندي ثلاثة حمير.. واحتاج إلى الرابع.. الحقل كبير والعمل كثير والحمد لله.. وأهم شيء عندي أن تعطيني حماراً نشيطاً لا يكل من العمل.  
قال بائع الحمير: طلبك موجود يا عم مرزوق.. خذ هذا الحمار أنه قوي ومتين ونشيط ويجب العمل جداً.  
قال مرزوق: وكيف لي أن أعرف؟  
على كل حال سأخذه معي لئوم واحد.. وإذا كان نشيطاً سابقه مع زملائه وإذا كان كسلاناً سأرده إليك.

عم مرزوق فلاح نشيط.. يحب أرضه.. ويجتهد بها.. وله من الأولاد ثلاثة.. يساعده في العمل.. حتى يأتون بمحصول وفير وخير كثير في نهاية الموسم.  
عم مرزوق عنده ثلاثة حمير.. حمار يركبه ليذهب به إلى الحقل.. وأخسران لولديه.. وعند ما كبير الولد الثالث.. أراد عم مرزوق أن يشتري له حماراً.. فكلنا نعلم.. أن الحمار مفيد جداً في أعمال الحقل.. غير أنه يساعد



## ماذا تقول لجلتك المفضلة؟

ملاحظة: تلك على العدد

أقترحاتي لجلتك

كيف تكون صديقاً لي؟  
مرحباً صديقاً لي! أنا أكتب لك عن كل شيء في حياتي

الاسم: \_\_\_\_\_  
السن: \_\_\_\_\_  
العنوان (بخط واضح): \_\_\_\_\_  
المرسة: \_\_\_\_\_

الصف الدراسي: \_\_\_\_\_  
عنوان مجلة بابل  
شارع الصحافة، القاهرة  
جمهورية مصر العربية  
ضع صورتك هنا



عصام جميل



نفى أحمد رامي



عاطف جميل



آية أحمد إبراهيم